

Inhalt

Einleitung	11
1. Kulturtheorien der Gegenwart	14
1.1 Was ist das – die Kultur?	14
1.2 Modelle von Kulturtransformationen.....	16
1.2.1 Multikulturelles Modell.....	18
1.2.2 Transkulturelles Modell	21
1.2.3 Interkulturelles Modell	23
2. Interkulturelle Philosophie und die Frage nach ihrem Wesen	25
2.1 Formen von Weltverstehen und Selbstgewissheit	25
2.1.1 Was ist das – die Philosophie?	25
2.1.2 Mythologisches Denken und philosophische Reflexion	33
2.1.3 Verschränkung von Mythos und Logos.....	36
2.2 Begriffsbestimmung Interkultureller Philosophie.....	37
2.3 Entstehung einer neuen Disziplin.....	38
2.3.1 Beginn eines offenen Endes	40
2.3.2 Wege und Ziele.....	40
2.4 Wesen und Funktion Interkultureller Philosophie.....	43
2.4.1 Von der Kontextualität Interkultureller Philosophie.....	43
2.4.2 Wege und Motive Interkultureller Philosophie.....	44
2.5 Zwischen der Moderne und Postmoderne.....	47
2.5.1 Dimensionen der Moderne.....	47
2.5.2 Aspekte der Postmoderne.....	48
2.5.3 Interkulturelle Philosophie als ein Zwischenweg	49
2.6 Universalität des Vernunftvermögens	50
2.6.1 Was ist das – die Vernunft?	50
2.6.2 Vernunft und die philosophische Vielfalt	52
2.7 Methoden Interkultureller Philosophie	53
2.7.1 Beispiel 1: Enzyklische Hermeneutik	55
2.7.2 Beispiel 2: Analogische Komparatistik.....	59

2.8 Aufgaben Interkultureller Philosophie	67
2.9 Forderungen Interkultureller Philosophie	69
2.9.1 Erstellung einer interkulturellen Begriffsenzyklopädie.....	69
2.9.2 Beispiel 1: Antagonismen des Zentrismus.....	71
2.9.3 Beispiel 2: Konsequenzen des Reduktionismus	74
2.9.4 Beispiel 3: Universalismus und Partikularismus.....	78
3. Orientalische Philosophie und ihre interkulturellen Dimensionen	79
3.1 Klassiker der ersten Generation	81
3.1.1 Mutaziliten und Mutakallimun (8. Jahrhundert)	83
3.1.2 Al-Kindi (801-865).....	84
3.1.3 Zakariya Razi (865-932)	86
3.1.4 Abu Nasr Farabi (870-950)	87
3.1.5 Die Zeit der Ikhwan as-Safa (10. Jahrhundert).....	90
3.1.6 Ibn Miskawayh (932-1030).....	98
3.1.7 Ibn Sina (980-1037)	100
3.1.8 Abu Reyhan Biruni (973-1048).....	104
3.1.9 Abu Mohammad Ghazali (1058-1111).....	105
3.1.10 Ibn Ruschd (1126-1198).....	111
3.1.11 Yahya Sohrewardi (1154-1191)	115
3.1.12 Khage Nasireddin Tousi (1201-1274)	117
3.1.13 Ghotb al-Din Schirazi (1236-1311).....	119
3.2 Klassiker der zweiten Generation	121
3.2.1 Ibn Khaldun (1332-1406)	121
3.2.2 Mir Damad (1561-1630)	124
3.2.3 Die Schule von Esfehan (16. Jahrhundert).....	126
3.2.4 Molla Sadra (1571-1640).....	127
3.2.5 Faiz Kaschani (1598-1680)	131
3.2.6 Molla Ahmad Naraghi (1764-1824)	133
3.2.7 Hadi Sabzewari (1798-1878)	135
3.3 Klassiker der Gegenwartsphilosophie	137
3.3.1 Mirza Fathali Akhondzade (1812-1878).....	137
3.3.2 Mirza Aghakhan Kermani (1850-1896).....	139
3.3.3 Talbof Tabrizi (1830-1909).....	141
3.3.4 Mohammad Ali Foroughi (1877-1942).....	143
3.3.5 Allameh Tabatabai (1900-1980).....	145
3.3.6 Mehdi Haeri Yazdi (1923-1999)	148
3.3.7 Mohammed Arkoun (1928-2010).....	150

3.3.8 Mohammed Abed Al-Jabri (1935-2010)	154
3.3.9 Karam Khella (*1934)	157
3.4 Würdigung und kritische Anmerkungen	162
4. Ansätze der Interkulturellen Philosophie	168
4.1 Methoden – Modelle – Perspektiven	168
4.1.1 Karl Jaspers und seine Hypothese der ›Achsenzeit‹	168
4.1.2 Heinz Kimmerle (*1930)	179
4.1.3 Franz Martin Wimmer (*1942)	183
4.1.4 Raúl Fornet-Betancourt (*1946)	186
4.1.5 Harald Seubert (*1967)	189
4.1.6 Gregor Paul (*1947)	192
4.1.7 Ram Adhar Mall (*1937)	194
5. Das Modell einer Interkulturellen Philosophiegeschichtsschreibung .	198
5.1 Einige Themenkomponenten	200
5.1.1 Kritikoffenes Geschichtsbewusstsein	200
5.1.2 Strukturelle Funktionen	202
5.1.3 Systemische Aufgaben	203
5.1.4 Perspektivische Methoden	207
5.1.5 Korrelative Darstellungsformen	208
5.1.6 Dialogische Periodisierung	210
Schlussbetrachtungen	213
Begriffserklärungen	215
Literaturverzeichnis	243
Namenverzeichnis	265