

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	11
1. Abriss der Unternehmensgeschichte	15
1.1. Gottfried Höhler und die Anfänge	15
1.2. Das Töpfereiunternehmen zwischen 1793 und 1812	21
1.3. Tobias Christoph Feilner – Herkunft und frühe Erfolge	47
1.4. Die Tonwarenfabrik zwischen 1812 und 1839	57
1.5. Die Fabrik unter den Nachfolgern Feilners	82
2. Künstlerische und technische Aspekte	107
2.1. Bauterrakotta von Feilner und die Wiederbelebung der Backsteinarchitektur durch Schinkel	107
2.2. Der Berliner Kachelofen. Das Produktdesign zwischen 1793 und 1869	139
2.3. Technische Innovationen des Fertigungsprozesses und der Produktentwicklung	155
3. Tobias Christoph Feilner – eine Berliner Unternehmerpersönlichkeit	178
3.1. Ein Porträt	178
3.2. Die Familie	188
Farbtafeln	nach S. 192
3.3. Kaufmannschaft, Innung, Verein und Loge	193
3.4. Partner und Freunde	200
4. Die Tonwarenfabrik und ihre Bauten	229
4.1. Topographie	229
4.2. Die bauliche Entwicklung des Fabrikareals	229
4.3. Das Feilnerhaus	239
5. Betriebsorganisation	245
5.1. Die Struktur des Unternehmens	245
5.2. Ordnungshierarchie und Rangordnung	253
5.3. Großbetrieb und Zunftorganisation	255

6. Arbeitsbedingungen	258
6.1. Vom Marketing bis zum Monetären	258
6.2. Arbeitszeit und körperliche Belastungen	269
6.3. Disziplinierungsmaßnahmen	272
7. Personal- und Ausbildungspolitik	276
7.1. Personalrekrutierung und Mitarbeiterfluktuation	276
7.2. Die Bindung von Töpferfamilien an das Unternehmen	280
7.3. Die Ausbildungsmaßnahmen inner- und außerhalb der Fabrik	281
8. Resümee	291

Katalog

Einleitung	298
A. Öfen, Kaminöfen und Kamine	299
B. Gefäße	366
C. Kandelaber und Badewannen	386
D. Figürliche Arbeiten	393
E. Baukeramik	411
F. Musterblätter, Entwurfs- und Werkzeichnungen, Werbezettel	430
G. Porträts von Tobias Christoph Feilner und seiner Familie	468
H. Darstellungen und Grundrisse der Tonwarenfabrik	471
I. Technische Darstellungen	473

Anhang

Firmengeschichte	478
Literaturverzeichnis	479
Personenregister	495
Ortsregister	506
Verzeichnis der Abkürzungen	509
Bildnachweis	510