

# Inhalt

## **Konstantin Wecker:**

*Diese Frau ist Melodie* 9

*Eine Fahrt ins Blaue* 11

*Die Zeit in Salzburg* 13

**Der richtige Moment  
und andere Gedanken** 13

**Mein erstes Trauma  
und was ich alles nicht wurde** 21

**Die modrige »Carmen«  
und der Kasperl an der Busstation** 27

**Die Tante, die Tante hieß,  
Texas und das Dirndl aus Seide** 32

**Andrea, Ursel, Anthering, Bier  
und schwarze Fingernägel** 42

**Der Papst, das Handtuch, Riccardo Muti,  
die Besenkammer und ich** 45

*Die Studienjahre in Wien* 50

**Ein grüner Pullover  
in Moll** 50

**Der Glykol-Jahrgang  
und das schlechte Timing** 52

**Die Geschichte**

**mit dem Exhibitionisten 55**

**Meine Liebe zu Japan**

**und die Angst vor den Beben 58**

**Eine Zugfahrt stellt die Weichen**

**und ein Fax mit Folgen 61**

**Von einer geplatzten Hochzeit**

**und einer, die stattfand 67**

**Die Karriere nimmt Fahrt auf 70**

**Das Debakel, das ein Glücksfall war,**

**und eine Bedingung in Graz 70**

**Ein Treffen in Schönbrunn, Rasierwasser**

**und Recherchen im Schwimmbad 73**

**Zwei Dosen Red Bull, eine Absage,**

**ein paar Preise und warum ich nicht**

**in die Oper gehe 81**

**»Puppi, willst an die Staatsoper?«,**

**Slapstick in Tokio und das verschmitzte Grinsen**

**des Placido Domingo 89**

**Cherubinos Hose, die Sicherheitsnadel,**

**das alte Bett und die Herren Direktoren**

**Holender und Meyer 96**

**Ein neues Leben beginnt 103**

**Der Felix mit dem K**

**und das zahnlose New York 103**

**Eine Trennung,**

**aber keine Scheidung 110**

**Ein Zwischenspiel: Das Wagnis Wecker**

**und die Lizenz zum Sein 112**

**Blutrote und verbrannte Briefe,  
eine Begegnung mit Folgen, »Weibs-Bilder«  
und andere Mädels 117**

**Keine Arie  
auf dem Gipfel 124**

*Mélisande, Sophie und Lucretia – die großen drei 130*

**Meine liebsten Dirigenten  
und der geistige Kostümwechsel 130**

**Die neue Wirklichkeit  
und die erfundene Lautschrift 133**

**Der Höllenritt auf der Musikmesse  
im anderen Salzburg 139**

**Ein Ende mit Schrecken  
und ein fliegender Wechsel 147**

**Der Schrei,  
der mein Leben veränderte 150**

**Aller schlechten Dinge  
waren drei 154**

**Als ich am seidenen Faden hing  
und Unterricht bei Maria nahm 160**

**Lucretias langer Gang  
und mein langer Weg 167**

*Die Lieder, die Reisen und ich 175*

**Eine Tour d'Autriche  
mit einem Koffer voller Lieder 175**

**Der Hans vom Wurzerhof und das »Ave Maria«  
oder: »Für die Musik sind wir flexibel.« 180**

**Gesungene Miniaturen  
und »Das Sandmännchen« an der Scala 184**

**Die Frau Professor**

**und die Tränen der Erkenntnis 187**

**Das Wienerlied, das Wiener Mädel**

**und seine Liebe zum Fiaker 191**

**Ein Stadtbummel**

**auf Abwegen 196**

**Nacktbaden in Dänemark**

**oder: Meine Begleiter und Weggefährten 204**

**Pannen auf der Bühne**

**und: In Tokio in der Zelle 211**

**»Are you well**

**in Spain?« 217**

**Willkommen im Niemandsland**

**oder: Bombenalarm und ein Polster,  
der ein Flugzeug am Fliegen hindert 220**

**Ein Fahnenmast im Kamptal**

**und ein Fall für das »Buch der Rekorde« 229**

*Wir haben zu danken –*

*Eine Art Nachwort 237*

*Anhang 240*

**Rollenverzeichnis 240**

**CDs 246**

**DVDs 250**

**Namenregister 252**