

Inhalt

Vorwort	5	Immer unzufrieden, immer verletzt Gusow (13)	51
Anziehend bis zum Verführerischen Groß Rietz (1)	9	Eine reiche Anzahl von Kunstschätzen Neuhardenberg (14)	53
Rode, der Schnellmacher Wustrau (35) Wusterhausen (2) Meseberg (4)	12	Der Zahn eines Heiligen? Altfriedland (15)	58
Unter Schmerzen gemalt Beeskow (3) · Kossenblatt (3a)	16	Amor, von einer Biene gestochen Kunersdorf (16)	61
Kopie oder Original? Meseberg (4)	27	Karl Friedrich Schinkel Kränzlin (17) · Steinhöfel (17a)	65
Zwischen Tonpfeife und Palette Königs Wusterhausen (5)	29	Eine gleiche Neigung verbindet uns Tempelberg (18)	70
Die Musen und die Mark Blumberg (6)	33	Goldne Puppen mit Krieg überzogen Wilkendorf (19) · Schulzendorf (19a) Bollersdorf (19b)	73
Nun ruhen alle Wälder Mittenwalde (7)	35	Nicht ausschließlich hohe Kunst Freienwalde (20)	78
Butterglockentürme Buch (8)	38	Wie der Glöckner von Notre-Dame Garzin (21)	80
Im Kindbett gestorben mit 67 Jahren Blankensee (9)	41	Reich ausgestattet mit Kunstschätzen Tegel (22)	83
Gegen die Gleichgültigkeitsproduktion Trebbin (10)	43	Sieg auf Kosten des guten Geschmacks Das Schildhorndenkmäl (23)	88
Ein Herz für Kunst und Kirche Friedersdorf (11)	44	Wie ein romantisches Bild Chorin (24)	90
Höchst interessantes Bild Tamsel (12)	48	Wonnige Nichtigkeiten Caputh (25)	92

Ein gescheiterter Versuch Petzow (26)	95	Lucia von Zieten 1636 pinxit Lögow (33)	115
Soll als Bild in der Landschaft wirken Die Peter-Pauls-Kirche zu Nikolskoe (27)	97	Giebelwände mit Storchennest Lindow (34)	117
Christus als Apotheker Werder (28)	99	Bloße Tendenzstatue Wustrau (35)	120
Wer war er? Bornstedt (29)	101	Urteile mild, der du anschauest dieses Bild Rheinsberg (36)	122
Schloss »Still im Land« Paretz (30)	103	Der Vater unsrer märkischen Landschaftsmalerei Die Müggelberge (37)	126
Schinkel, Gentz, Chodowiecki, Kühn Neuruppin (31)	108	Radensleben (37a)	
Ein seltsames Bild Wuthenow (32)	113	Hans Hermann von Katte Wust (38)	130