

Inhalt

Geleitwort	IX
Einleitung	XI
Kapitel 1	1
Ein Modebad – die ersten Jahrzehnte von 1813 bis 1840	
Die Entdeckung der schwefelhaltigen Salzquellen in Oldesloe	2
„Linderung unserer Leiden ist nah!“ – Lorentzen erhält publizistische Unterstützung	4
Die Badeanstalt und ihre ersten Bauten „in sehr gefälligem Geschmack“	6
Werben für das Bad: „Hier wäre ja Nenndorf und Pyrmont vereinigt!“	8
Das Wichtigste: die medizinische Wirksamkeit der Bäder	9
Die erste Badesaison 1813	13
„Die höchstmögliche Eleganz“ – der Ausbau des Bades 1817 bis 1828	14
Der Bau des Logierhauses	17
Die Vergrößerung des Versammlungshauses	18
Ein Anbau an das Versammlungshaus und eine Vergrößerung des Logierhauses	20
Der Badegarten	22
Die Badegäste	23
Unwillkommene Gäste	29
Das Badeleben und seine Vergnügungen	29
Die Restauration – Schauspiele, Musik, Maskeraden und Bälle	32
Glücksspiele – Rouge et Noir und Pharaos	34
Die Pferdewettrennen 1830 bis 1836	35
Die Oldesloer Bürger und die Badeanstalt	41
Der Niedergang	44

Kapitel 2	55
„Der Reiz der Neuheit ist verschwunden“ – die Badeanstalt unter der Direktion der „Aktiengesellschaft zur Erhaltung der Oldesloer Badeanstalt“ 1840 bis 1866	
Der Überlassungskontrakt zwischen dem Königlichen Oberinspektorat der „Saline Travensalze“ und der Direktion der Königlichen Badeanstalt zu Oldesloe vom 30. April 1840	56
Die Gründung der „Aktiengesellschaft zur Erhaltung der Oldesloer Badeanstalt“	57
Die Badeanstalt unter der Direktion der Aktiengesellschaft	58
Die Baderestaurations	60
Der Niedergang	69
Die 1860er-Jahre und der Streit um die Eigentumsrechte	71
Kapitel 3	77
„Es fehlt an Mitteln zur Fortsetzung der Badeanstalt “ – die Aktiengesellschaft bis zu ihrer Auflösung 1899	
Der Verkauf des Logierhauses an die Stadt	79
Der Verkauf des Terrains der Badeanstalt – Gemeinnutz gegen Proletarierwohnungen	80
„... können wir stolz sein, eine solche Anstalt in unserer Stadt zu besitzen“ – es wird investiert	83
Der Badegarten	85
Der Badebetrieb	86
Die Restauration	88
Die Liquidation der „Aktiengesellschaft zur Erhaltung des Oldesloer Badeanstalt“ und die Neugründung als „Aktiengesellschaft für das Bad Oldesloe“ im Januar 1878	91
Der Badebetrieb und die Verwaltung der Badeanstalt	93
Der Kurbetrieb im Spiegel des Bad-Führers für die Saison 1887	95
Die Badegäste	97
Baumaßnahmen und die Parkanlagen	101
Die Baderestaurations	103
Das Unterhaltungsprogramm – Kurmusiken, Konzerte, Theater, Bälle und Dinners	108
Die finanzielle Lage der Badeanstalt	113

Kapitel 4	118
„.... wird hinfort zu den ersten Bädern Deutschlands zu zählen sein“ – Das Bad im Besitz des Industriellen Nikolaus Dürkopp 1898 bis 1916	
Die Um- und Neubauten	121
Oldesloe – ein mondänes oder ein „gemütliches“ Bad?	126
Dürkopp stellt die Stadt „urplötzlich vor große Aufgaben“ oder: wohin soll sich die Stadt entwickeln?	128
Oldesloe erhält 1910 die Ortsbezeichnung „Bad Oldesloe“	129
Villenstadt Bad Oldesloe	130
Die Förderung des Bades durch die Stadt – das Kinderpflegeheim	133
Die Hundertjahrfeier des Bades 1913	134
Der Badebetrieb	135
Die Kurgäste	137
Die Restauration	140
Das Unterhaltungsprogramm	146
Der Erste Weltkrieg	151
Kapitel 5	156
Kriegs- und Nachkriegszeiten – das Bad in städtischem und privatem Besitz von 1916 bis 1922	
Die Stadt kauft das Bad	156
Direktoren und Pächter	159
Die Kuranlagen nach dem Krieg	162
Die Abwicklung des Dürkopschen Grundbesitzes und die Stadtplanung	164
Der Kurbetrieb in der Nachkriegszeit	165
Erneut ein Niedergang	166
Der Konflikt mit dem Bürgermeister Herbert Müller	168
Der Verkauf des Kurhauses	171
„Monte Carlo in Bad Oldesloe“ – Bürgermeister Block wird des Amtes enthoben	173
Das Unterhaltungsprogramm	175

Kapitel 6	179
Das Kurhaus unter der Leitung des holländischen jüdischen Arztes Dr. Jules Samuels 1922 bis 1929 – Antisemitismus oder Querulantentum?	
Das erste Jahr unter der Leitung von Dr. Jules Samuels	179
Dr. Gerhard Hayn wird Bürgermeister	185
Ein Führer durch die Kuranlagen und ihre Umgebung von 1924	186
Die Streitigkeiten	188
Der unaufhaltsame Niedergang	190
Die Verpachtung des Kurhauses	194
Ein neuer Pächter oder: wem gehört das Kurhaus?	197
 Kapitel 7	 203
Von der Zwangsversteigerung bis zum Abriss der Kuranlagen 1938/1939	
 Abkürzungsverzeichnis	 216
 Quellen und Literatur	 217
Ungedruckte Quellen	217
Gedruckte Quellen	218
Literatur	221
 Abbildungsnachweise	 224
 Namensregister	 225
 Danksagung	 239