

# Inhalt

Vorwort · 7

Ein eitler Künstler „fälscht“ sich selbst · 9

Modigliani und die ständig wachsende Zahl  
attraktiver Damen namens Elvira · 15

Ein Lieblingsfälscher · 21

Kollaborateur oder Fälscher? · 27

Zwei Dr. Gachet(s) und eine provokante These zu van Gogh · 31

Der Kunstfälscherprozess Jägers · 37

Gewinnspannen nach Beltracchi · 43

Der indirekte Fälscher · 49

Tante Miechen und die beiden rot-weißen Kopfkissenbezüge · 53

20.000 Dollar oder 150 Mio. Dollar? · 57

Lösegeld für drei Bilder · 63

Das Samurai-Schwert als Friedensgeste · 67

Der Guru Joseph Beuys · 71

Ein kleines Bild aus Gotha schreibt Rechtsgeschichte · 75

Die Quadriga des Brandenburger Tors,  
eine zweifache Kunstbeute? · 79

Der „verschenkte“ Kirchner · 83

Das Lenbachhaus im Zwielficht · 87

Die „Malkunst“ im wahrsten Wortsinne · 93

Das (Anfang 2006) teuerste Bild der Welt · 97

Lucas Cranach d. Ä. und der Täufling · 101

Anmerkungen · 108

Bildnachweis · 112