

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	6	EHEMALS AUGUSTINERKLOSTER ST. VEIT . . . . .	313
HINWEISE FÜR DEN BENUTZER . . . . .	9	(mit Katalog London, VAM und Anhang: Verlorene Scheiben)	
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN . . . . .	16	EHEMALIGES BENEDIKTINERKLOSTER ST. EGIDIEN . . . . .	324
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR . . . . .	17	I. Am Standort erhaltene Scheiben . . . . .	327
PLAN DER GLASMALEREISTANDORTE . . . . .	28	1. Die Glasmalereien der Wolfgangskapelle . . . . .	327
KUNSTGESCHICHTLICHE EINLEITUNG . . . . .	32	2. Die Glasmalereien der Tetzl-Kapelle . . . . .	331
KATALOG DER MITTELALTERLICHEN GLASMALEREIEN IN NÜRNBERG: SEBALDER STADTSEITE . . . . .	57	(mit Anhang: Verlorene Scheiben)	
KIRCHEN UND KLÖSTER		II. Abgewanderte und verlorene Scheiben . . . . .	335
PFARRKIRCHE ST. SEBALD . . . . .	59	1. Die verlorenen Glasmalereien der Kirche . . . . .	336
I. Die Erstverglasung des Ostchores . . . . .	76	A. Koler-Fenster im Chor . . . . .	336
Stromer-Fenster nord III . . . . .	90	B. Ketzl-Fenster im Langhaus . . . . .	336
Eisvogel/Fürer-Fenster nord IV . . . . .	103	C. Die Fensterstiftungen der Haller ebd. . . . .	339
Haller-Fenster süd IV . . . . .	114	D. Fensterstiftungen weiterer Geschlechter . . . . .	340
Tucher-Fenster nord V . . . . .	123	2. Die verlorenen Glasmalereien im Kreuzgang	
Schürstab-Fenster süd V . . . . .	134	A. Der Benediktzyklus . . . . .	341
Mendel-Fenster nord VI . . . . .	144	B. Die Fensterstiftungen der Haller . . . . .	369
Behaim-Fenster süd VI . . . . .	156	C. Die Fensterstiftung der Kress . . . . .	369
Grundherr-Fenster NORD VIII . . . . .	165	D. Die Fensterstiftung Schreiber et al. . . . .	369
Depot-Fenster nord IX (sog. Geuder-Fenster) . . . . .	175	3. Der Benediktzyklus der Tetzl im Refektorium . . . . .	370
Grabner/Pirckheimer/Paumgartner-Fenster s IX. . . . .	186	(mit Katalog ehem. Gotha, Schlossmuseum) mit Katalog Boston, ISGM mit Katalog Nürnberg, GNM)	
II. Die Neuverglasungen im Zuge der Renovierungen um 1500 und um 1600 . . . . .	198	4. Die Äbtefolge im Kapitelsaal . . . . .	376
Kaiserfenster I . . . . .	198	(mit Katalog Nürnberg, GNM mit Katalog ehem. Berlin KGM mit Katalog ehem. London, Privatbesitz)	
Bamberger Fenster nord II . . . . .	213	5. Die Schreyer-Stiftung in der Bibliothek . . . . .	384
Markgrafenfenster süd II. . . . .	225	6. Die Muffel-Stiftung in der Sakristei . . . . .	384
Pfinzing-Fenster süd III . . . . .	240	EHEMALS DOMINIKANERKLOSTER ST. MARIEN . . . . .	385
Volckamer-Fenster süd VII . . . . .	253	FRAUENKIRCHE . . . . .	392
Imhoff-Fenster SÜD VIII . . . . .	263	I. Die Erstverglasung um 1360 . . . . .	402
III. Die Farbfenster im Langhaus . . . . .	266	(mit Katalog Nürnberg, GNM und Anhang: Verlorene Scheiben)	
Holzschuher-Fenster nord XI . . . . .	267	II. Die Neuverglasungen im Zuge der Renovierungen des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	420
(mit Katalog Frauenkirche und St. Lorenz)		(mit Katalog Nürnberg, GNM)	
Haller-Fenster nord XII . . . . .	279	GEBÄUDE DER SOZIALEN FÜRSORGE	
(mit Katalog Frauenkirche)		EHEMALS ALLERHEILIGENKAPELLE DES LANDAUER'SCHEN ZWÖLFBRUDERHAUSES . . . . .	442
Pömer-Fenster süd XIII . . . . .	287	(mit Katalog ehem. Berlin, KGM)	
Ehem. Fürer-Fenster süd XIII . . . . .	290		
ANHANG I. Verlorene und verschollene Glasmalereien . . . . .	291		
ANHANG II. Glasmalereien nach 1550 . . . . .	296		
IV. Die Glasgemälde der Nordsakristei . . . . .	299		
SEBALDER PFARRHOF . . . . .	302		

EHEMALS HEILIG-GEIST-SPITAL . . . . .	454	EHEMALS FRHRL. VON SCHEURL'SCHES HAUS BURGSTRASSE 10 . . . . .	487
<i>(mit Katalog Nürnberg, St. Lorenz mit Katalog Nürnberg, GNM)</i>			
PROFANE UND PRIVATE GEBÄUDE		TUCHERSCHLOSS . . . . .	488
RATHAUS . . . . .	471	REGESTEN . . . . .	499
1. Die Wappen des Großen Ratssaals . . . . .	473	SYSTEMATISCHER TAFELTEIL . . . . .	537
<i>(mit Katalog Nürnberg, GNM)</i>		REGISTER . . . . .	675
2. Der Dominikanerzyklus in der Behaimschen Ratsstube . . . . .	474	BILDNACHWEIS . . . . .	703
EHEMALS HAUS ZUM GOLDENEN SCHILD SCHILDGASSE NR. 23 . . . . .	481	STAND DER VERÖFFENTLICHUNGEN . . . . .	705
<i>(mit Katalog London, VAM mit Katalog Wien, MAK)</i>			