

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

Reise und Fotografie 13

Fremde ohne Heimat 19

Blicke ins private Umfeld – Soziologie der Emigration 33

Ankara construit – Bildproduktion und Bildmacht in den 1930er Jahren 47

Topografien der Republik – neue und alte Türkei durch den Sucher 59

Hindemiths Musikforschungen 79

Fotografische Bauforschungen bei Gustav Oelsner 93

Forschen mit der Kamera: Ecksteins pädiatrische Untersuchungen in Anatolien 109

Der Zoologe und sein Fotograf: Curt Kosswig und Cafer Türkmen 137

Ethnologische Reisen in Landschaften des Umbruchs: Leonore Kosswig 153

Aneignen, Erforschen, Verstehen: Fotografische Expeditionen im Exil 169

Farbtafeln 175

Anmerkungen 189

Nachsatz und Dank 205

Bibliografie 207

Abbildungsnachweise 221

Personenregister 222