

# ÍNDICE GENERAL



INTRODUCCIÓN	5
PRIMERA SECCIÓN	
La primera etapa en la fenomenología de la conciencia del tiempo (1900-1911)	25
CAPÍTULO I	
<i>ELEMENTOS QUE OFRECEN LAS INVESTIGACIONES LÓGICAS PARA UNA FENOMENOLOGÍA DEL TIEMPO</i>	27
§1. Tiempo e idealidad	27
<i>Hechos y significados</i>	27
<i>El significado como "carácter de acto"</i>	40
<i>La aprehensión de lo ideal</i>	47
§2. La consideración de la sensación en las <i>Investigaciones lógicas</i> .	
El esquema contenido aprehensivo-aprehensión	49
<i>La caracterización de la sensación como un elemento de la percepción</i>	56
<i>Mas la sensación ha de temporalizarse...</i>	61
§3. La conciencia como corriente unitaria de vivencias.	
El tiempo como la forma misma de la corriente	64
§4. Hacia el descubrimiento de la conciencia como horizonte.	
El proceso perceptivo	75
<i>La relación entre la intención significativa y la intuición</i>	77
<i>Las series y grados de cumplimiento en los "actos objetivantes"</i>	83
<i>El proceso perceptivo y el tiempo</i>	92
CAPÍTULO II	
<i>LOS APORTES ESENCIALES DE LAS LECCIONES SOBRE LA FENOMENOLOGÍA DE LA CONCIENCIA INTERNA DEL TIEMPO</i>	95
§1. Aplicación de la "reducción fenomenológica": la "exclusión" del tiempo objetivo	102
<i>¿Acaso el desarrollo de una fenomenología del tiempo requiere de una "doble reducción"?</i>	110

§2. Caracterización preliminar del problema. Los primeros planteamientos (1901-1905)	118
§3. Puntos centrales en la discusión con las posturas de Brentano y de Meinong	128
§4. El campo temporal originario	135
<i>El objeto temporal en los modos de su aparecer</i>	137
<i>Lo trascendente en lo inmanente. "Constitución de fenómenos de cosas y constitución de cosas"</i>	143
<i>La revisión del esquema "contenido aprehensivo-aprehensión" aplicado a la conciencia del tiempo</i>	145
§5. La relación entre la retención y la memoria. El papel de la memoria en la constitución del tiempo objetivo	151
<i>La identidad del "lugar temporal" absoluto y la constitución del "tiempo objetivo"</i>	159
§6. El atisbo de la conciencia absoluta	167
<i>La conciencia última se caracteriza como un "sentir"</i>	167
<i>La peculiaridad de la conciencia absoluta</i>	172
<i>La doble intencionalidad de la retención y la autoaparición de la conciencia última</i>	177
<i>La enigmaticidad de la impresión originaria</i>	182

## SEGUNDA SECCIÓN

La segunda etapa en el desarrollo de la fenomenología del tiempo (1911-1925).

El paso de la fenomenología estática a la fenomenología genética	189
--	-----

## CAPÍTULO III

<i>EL YO Y SU CORRIENTE DE VIDA</i>	191
-------------------------------------	-----

§1. El yo puro como centro de todas sus vivencias	191
<i>De la corriente concienical que forja en y por su propio transcurso su unidad, a la tesis del yo puro</i>	194
§2. La perspectiva estática en la indagación sobre el ego como centro de irradiación de sus actos	202
<i>Actualidad e inactualidad de las vivencias</i>	208
§3. Modos fundamentales de participación del yo en sus experiencias: "vida en vigilia" y "vida sorda".	
Primeros pasos hacia una fenomenología genética	211
§4. Flujo y centralización de las vivencias	217
§5. El yo como sustrato de habitualidades	229
§6. Método estático y método genético	243

## CAPÍTULO IV

*EL ANÁLISIS DE LA CONCIENCIA DEL TIEMPO  
EN EL MARCO DE LA FENOMENOLOGÍA GENÉTICA* 249

- §1. La estructura fundamental de la conciencia originaria del tiempo.  
La implicación mutua de protopresentación, retención y protención en el fluir de la corriente 257  
*El proceso del "extinguirse" una duración presente y la naturaleza de la retención* 269  
*Intuiciones y "representaciones vacías".*  
*Más sobre el papel de la retención y la protención en la estructura de cumplimiento* 274
- §2. La última conciencia constituyente y su relación con los sucesos inmanentes. La autoaparición del flujo en el presente fluyente 282  
*La problemática aplicación del esquema "contenido aprehensivo-aprehensión" a la conciencia originaria del tiempo* 295  
*Ensayo de aplicación del modelo "contenido aprehensivo-aprehensión" a la comprensión de la protoconciencia* 298  
*Primera vía alternativa para la comprensión del protoproceso y su relación con los sucesos temporales inmanentes: el protoproceso en su estructura original no entraña ninguna aprehensión* 306  
*Segunda alternativa para la comprensión del protoproceso.*  
*La vía "brentaniana"* 311

## CAPÍTULO V

*EL ENGRANAJE DE LA PASIVIDAD:  
LA FORMACIÓN BÁSICA DE HORIZONTES.  
LA CONSTITUCIÓN ORIGINARIA DEL TIEMPO  
Y LOS PRINCIPIOS DE UNA FENOMENOLOGÍA  
DE LA ASOCIACIÓN* 317

- §1. Principios fundamentales de la fenomenología de la asociación 319  
*Las síntesis de la conciencia originaria del tiempo como presupuesto necesario para toda síntesis asociativa* 324  
*La homogeneidad o afinidad y el contraste como principios básicos de la asociación. La formación de los diversos campos sensibles en el presente vivo* 328  
*El tiempo como forma de la individualidad en la coexistencia y en la sucesión* 334
- §2. El papel de la afección en las síntesis pasivas 339  
*La reactivación en el ámbito del pasado inmediato y en el pasado lejano* 344

§3. La anticipación como una modalidad de la asociación	352
<i>La verdad del futuro</i>	354
§4. Tiempo de dación y forma temporal objetiva	360
<i>La forma temporal de los objetos de la experiencia.</i>	
<i>El tiempo como forma de la sensibilidad</i>	361
<i>La temporalidad de los objetos ideales</i>	370
 CONCLUSIONES	 379
§1. La cooriginariedad del yo y su corriente de vida	379
§2. Se inicia la indagación sobre el presente viviente como profundización del estudio sobre la subjetividad	385
§3. Hacia el descubrimiento de la facticidad originaria	386
 BIBLIOGRAFÍA	 391
ÍNDICE ANALÍTICO Y ONOMÁSTICO	403

*Fin de la Obra*