

Einleitung ... 7

1 Der Zwei-Bein-Stand ... 11

2 Historie ... 12

Populärliteratur ... 17

Wissenschaftliche Literatur ... 19

3 Perspektiven von Körpersprache ... 21

Fotografisches Körperlesen ... 22

Gesellschaft/Kultur ... 24

Anthropologische Grundelemente ... 25

Stress/hohe Belastung ... 26

4 Es gibt nicht »die Körpersprache« ... 28

5 Bewegung/Bewegungsanalyse ... 29

Körperkonzepte der Bewegungsanalyse ... 32

Hatch und Maietta ... 34

Laban ... 36

Strasberg ... 37

6 Gesten ... 39

7 Kreisläufe ... 50

Körpereigene Kreisläufe ... 52

Atmung und Bewegung ... 52

Körpersegment ... 53

Halbautonome Körperreaktion ... 55

Atmen mit Stimme ... 57

Öffnung und Gegensteuerung ... 58

Ausdruck/Vorgang und kortikale Kontrolle (KK) ... 61

Impliziter Beziehungsimpuls ... 62

»Körperexterne« Kreisläufe ... 63

Erdung – Atmung – Kontakt ... 63

Kopplung von Bewegung und Gespräch ... 66

8	Affektlogik ... 69
	Anleitung zur Verunsicherung ... 71
9	Lebensgeschichtliche Entwicklung von Körpersprache ... 76
	Urvertrauen gegen Urmisstrauen ... 78
	Autonomie versus Scham/Zweifel ... 81
	Initiative versus Schuldgefühl ... 82
	»Werk«-Sinn versus Minderwertigkeitsgefühl ... 84
10	Biografie ... 86
11	Körpersprache in der Praxis ... 96
	Erster Eindruck ... 97
	Phänomenologisches Vorgehen ... 97
	Interaktion, Reaktion, Kommunikation ... 97
	Dissonanz, Stimmigkeit ... 98
	Auffälligkeiten/Indikatoren ... 99
	Typ Verhaltensmuster ... 100
	Einheit und Differenz von Wort, Inhalt, Körpersprache ... 100
	Kontext, Rolle, Bedarf ... 101
	Der Prozess des Körperlesens ... 101
	<i>Setting oder Anordnung im Raum ... 102</i>
	<i>Erstgespräch in Beratung bzw. Therapie ... 104</i>
	<i>Körperlesen einer körperlich (nicht) präsenten Person ... 106</i>
	<i>Instrumente (Tools) ... 112</i>
	Ich sehe das, was du nicht siehst ... 118
	Literatur ... 123
	Über den Autor ... 128