

Inhalt

Inhalt	5
Vorwort	7
Einleitung	9
1 Ausgangslage	10
2 Evaluationsgegenstand	13
3 Grundsätzliches Evaluationsverständnis sowie konkrete Evaluationsziele	17
4 Methodisches Vorgehen	19
5 Ergebnisse	24
5.1 Exemplarischer Projekteinblick	28
5.1.1 ‚KULTURPILOTEN‘	28
5.1.2 ‚LESEABENTEUER‘	33
5.1.3 ‚ROCKWINGS‘	36
5.2 Zielstellung von ‚KINDER BEFLÜGELN‘	40
5.3 Einflussfaktoren und Effekte von ‚KINDER BEFLÜGELN‘	42
5.3.1 Einflussfaktoren und Effekte für die Schüler/innen	42
5.3.1.1 Wissen über Neues	42
5.3.1.2 Positive Einstellung gegenüber ‚KINDER BEFLÜGELN‘	46
5.3.1.3 Selbstständige Expertinnen und Experten	49
5.3.2 Einflussfaktoren und Effekte für die Schulen	55
5.3.2.1 Wissen um den Organisationsrahmen	56
5.3.2.2 Verbindliche Einstellung zu außerunterrichtlichen Projekten	58
5.3.2.3 Strukturell-konzeptionelle Veränderungen	60
5.3.3 Einflussfaktoren und Effekte für die kooperierenden Akteure	63
5.3.3.1 Organisationsstruktureller Rahmen	63
5.3.3.2 Engagierte Einstellung zur Organisationsgestaltung und Kooperation	67
5.3.3.3 Organisationsveränderungen und Vernetzung	69

5.4	Entwicklungspotenziale für ‚KINDER BEFLÜGELN‘	71
5.4.1	Entwicklungspotenziale für die Zusammenarbeit mit den Schülerinnen und Schülern	71
5.4.2	Entwicklungspotenziale im Kontext der Schulen	74
5.4.3	Entwicklungspotenziale für die kooperierenden Akteure	80
6	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	85
6.1	Gelingensfaktoren von ‚KINDER BEFLÜGELN‘	85
6.2	Empfehlungen für die Weiterentwicklung	93
7	Literaturverzeichnis	100
	‚KINDER BEFLÜGELN‘ – Impressionen	105
	Vorgestellt: ‚KINDER BEFLÜGELN‘	106
	Eine Publikation von	109