

# INHALT

## KIRCHE HOCH ZWEI

Zur Vorgeschichte des Kongresses .....	2	Kontexte .....	14
Wandel hoch zwei .....	6		
„... so sende ich euch“ – Eine Ökumene der Sendung .....	10		

Bibliografische Informationen

<http://d-nb.info/1037943236>

digitalisiert durch



# Modelle/Arbeitshilfen

Titel	Worum geht es?	Seite	Zielgruppe	Aufwand für die Vorbereitung – Material – Zeitbedarf
Ökumenisches Trauercafé	Angebot für Trauernde in Georgsmarienhütte	17	Trauernde im Erwachsenenalter	Themenauswahl, ggf. „Perlen der Trauer“ – <i>längerfristiges Angebot für jeweils 90-minütige Abendgespräche</i>
Gott existiert nicht ...	... aber was, wenn doch? – quer_glauben	20	Kirchendistanzierte, die für Glaubenthemen offen sind	Impulse und Lokalität für Gesprächsrunden auswählen, Handzettel und Plakate zur Einladung – <i>Gesprächsabende</i>
Sixti-acts	Veranstaltungsreihe mit niedrigschwelligen Angeboten	23	Kirchengemeinde	Jahresprogramm gestalten, Suche nach geeigneten Partnern, Einladungen gestalten und platzieren – <i>längerfristig, wechselnde Zeiträume und Anlässe</i>
EXODUS-Gemeinschaft	Weg-Gemeinschaft mit liturgischem Schwerpunkt	26	(junge) Erwachsene	Gottesdienstvorbereitung – <i>langfristig</i>
Ü-Kirche	„Überraschungskirche“ nach Vorbild der „Messy Church“: Gastfreundschaft, Kreativität und Feier	29	(kirchendistanzierte) Familien mit Kindern, auch Patchworkfamilien	Themenwahl, Programmgestaltung, Nachmittags- und Abendveranstaltungen – <i>längerfristig</i>
Kleine Christliche Gemeinschaft	Bibel teilen, Nachbarschaft, Sendung, Kirche, Spiritualität – <i>leicht bis mittel</i>	32	Gläubige und Glauben suchende Menschen im Wohnbereich	Bibelstelle auswählen, Aufgaben erkennen, suchen und verteilen – <i>längerfristig</i>
Projekt-Steckbriefe	Ökumenischer Taufpilgerweg Bramsche, Göttinger Psalter, Passionsandachten, LEER-Pfad	35	Christinnen und Christen aller Konfessionen	Projektplan, Veranstaltungsorte und Stationen festlegen – unterschiedlich
House for all Sinners and Saints	Liturgische Gemeinschaft, Denver (Colorado)	38	kirchennahe oder -distanzierte Menschen in der Postmoderne	ggf. Material für kreative Bildgestaltung, Gottesdienstvorbereitung, ungewöhnliche Orte und Anlässe finden – <i>längerfristig</i>
Gesprächsbausteine	Jesus Christus, die Kirche und unsere Hoffnungen	42	Christinnen und Christen unterschiedlicher Nähe und Distanz zur Kirche	Bibeln bereithalten oder Textstellen kopieren, Beamer und Leinwand oder in kleineren Gruppen PC oder Laptop zur Präsentation der Videoclips – <i>jeweils ca. eine Stunde</i>
Building a community	Kirche <sup>2</sup> und Soziale Netzwerke	46	Interessierte, jedoch örtlich Distanzierte	Konzept erarbeiten, Beteiligungsmöglichkeiten festlegen, Accounts anlegen – <i>etwa ein halbes Jahr</i>