

8 BINDUNG UND VERKNÜPFUNG

- 10 STILL UND BEWEGUNG – baUsTeLLe Ensemble und Papierchor
24 MusikFilm FilmMusik – rote Musik begegnet rotem Film
26 Bloß nichts vergessen! – Eintüten auf der baUsTeLLe 2012

28 INNEN UND AUSSEN DIE HAUT

- 28 Kinderzimmer auf dem Marktplatz – Kleine Welten im Einkaufswagen
32 Körperlandschaften – Auf und Ab mit dem Taschenlampen-Mond
40 HAEUTE und Musik bewegt – sich III – Über Kunst und Moden und anhängliche Klänge
50 Das Nest – Verflechtungen: erst die Arme, dann die Beine, dann die ganze Klasse

54 SPIELFELDER

- 54 In Räumen denken – Projekt *Signal*^x – Strategien zur Erschließung von Schulräumen
56 In Räumen denken – die Knutschzone und andere Zonen in der Schulzufahrt
60 Fitness am Bahnhof und vorher auf dem Marktplatz duschen – Performance im öffentlichen Raum
72 Kultur gut stärken – im grünen Bereich – Sie haben es in der Hand!
82 Theatralische Orte – leuchtende Geschichten im Schuhkarton
88 Schwärme – ausschwärmen, ohne zu berühren

96 REIHEN UND SERIEN

- 98 Musterwohnungen – geschichtet, innen weich und außen gemustert
104 Die Grabung – erfinden, weil eingegraben
112 Souvenirs am Oberwasser – Sehenswürdigkeiten – was hat die Würde, gesehen zu werden?

116 TEXTBEITRÄGE

- 116 Auf den Stuhl steigen – *Hiltrud Bierbaum-Luttermann*
122 Unwahrscheinlichkeit beobachten – *Johannes Kimstedt*
126 Kunstpädagogik mit oder ohne Kunst? – *Pierangelo Maset*
134 Daneben eben oder: Ein Plädoyer für die Inkompetenz – *Rahel Puffert*
142 Streifzüge – Kunst als Erkenntnisform – *Gertrud Schrader*

148 DER KNÜLLKOMPLEX

- 148 Mit einem Knick zur Skulptur
- 164 Unter dem Mond – *Birgit Maschke*
- 172 Reduziertes Festbeißen – *Kerstin Hallmann*

174 FEHLER UND VERWERFUNGEN

- 176 Fehler und Verwerfungen – baUsTeLLe 2013 – filtern und verschleiern
- 180 deutlich unscharf – in Wassereimern, durch Brillen und mit Wackelpudding
- 194 die volle Unschärfe – gebürstet und verwischt
- 196 Tsunami – ein Philosophiekurs mit unerwartetem, jähem Ende
- 198 Verwerfungen – mit Knete, Kamm und Nudelmaschine

202 DIE LANDUNG IN DER FREMDE

- 202 Alles was es nicht gibt – Kleine fremde Wesen mitten in Dahlenburg
- 206 Flieger und Pümpel – Flugbegleiter in neue Sphären
- 209 Landung nach dem Hochwasser oder Übersetzen
- 210 Fremdenzimmer – Dahlenburger Empfang
- 212 Fremdenzimmer – beschirmte Gäste in Lüneburg
- 214 Fürstenwallschule – AUSDEUTSCHHEIMLAND
- 216 Landkarte Bleckede – aus Falten (er)leben
- 220 Kunstkuchenkaffee – Süßspeisen und Rollrasen

228 KUNST AUF REISEN

- 230 Kunst auf Reisen – durch den Wald übers Spielfeld ans Meer
- 234 Und in Kopenhagen
- 238 Komfortzone Bushaltestelle
- 242 Rote Kiste – auf dem Heimweg
- 244 AMBULANZ kulturell und elastisch – das Magazin
- 246 KUNSTRAUM TOSTERGLOPE – Kunstverein mit Verknüpfungen
- 248 Biografien, Fotonachweise
- 250 Ein letztes Denk mal! und Danke!
- 252 Inhaltsverzeichnis
- 254 Publikationen von KUNSTRAUM TOSTERGLOPE
- 255 Impressum