

INHALT

<i>Friederike Nüssel</i> Grußwort zur Ausstellungseröffnung	9
<i>Fletcher Ranney DuBois & Hans-Peter Gerstner</i> Einführende Worte zu Johann Amos Comenius und seinem Bezug zu Heidelberg und der Universität.....	11
<i>Hans-Peter Gerstner</i> Die Lebenswege und Lebenswerke des Johann Amos Comenius	17
<i>Hermann Röhrs</i> Die Studienzeit des Comenius in Heidelberg	43
<i>Fletcher Ranney DuBois, Sven Lehmann, Kirsten-Heike Pistel, Chris Müllner</i> Notizen zu Comenius und seinen Heidelberger Universitätslehrern	59
<i>Michael Hanstein & Kirsten-Heike Pistel</i> Theater in der Schule – Schule auf dem Theater.	69
<i>Hans-Peter Gerstner</i> Hortus Palatinus und Palatium Cordis: Versuch über den Garten des Pädagogen.....	77
<i>Sven Lehmann</i> Das All im Auge? Der Student Comenius kauft ein Kopernikusmanuskript.....	105
<i>Hans-Peter Gerstner</i> Vorbemerkung zur Antrittsvorlesung von Professor Dr. Dmitrij Iwanowitsch Tschizewskij	119
<i>Dimitrij Tschizewskij</i> Typoskript einer Antrittsvorlesung	121
<i>Hermann Röhrs</i> Die friedenserzieherischen Ideen des Johann Amos Comenius.....	129
<i>Volker Lenhart</i> Comenius und die Tradition der Heidelberger Friedenspädagogik.....	143

<i>Barbara Frenk, Otto Ritter, Alexander Stäblein, Maik Welz</i> Vorbemerkung zu Johann Amos Comenius: Triertium catholicum.....	153
<i>Johann Amos Comenius</i> Triertium catholicum – Allgemeine Dreikunst	155
<i>Fletcher Ranney DuBois</i> The Open Door of Questions	165
Auszug aus einem Gespräch mit <i>Věra Schifferová</i> anlässlich der Ausstellung „Comenius und Heidelberg“ im Museum der Universität Heidelberg.....	171
Danksagung	179
AutorInnen.....	180