

## Inhaltsverzeichnis

### DER MANIERISMUSBEGRIFF ALS INTERDISZIPLINÄRE HERAUSFORDERUNG

Bernhard Huss / Christian Wehr Zur Einführung: Die Problemstellung ‚Manierismus‘ .....	11
Gerhard Regn Manierismus: Kritik eines Stilbegriffs .....	19

### ZWISCHEN POETOLOGISCHER NORM UND POETISCHER PRAXIS.

#### MANIERISTISCHES SCHREIBEN IN SPÄTMITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT

Gerhard Penzkofer Von der Macht der Liebe zum Eros der Macht. Manieristische Dichtung in den spanischen ‚Cancioneros‘ des Mittelalters und der Frühen Neuzeit .....	47
Bernhard Huss Luigi Grotos <i>Rime</i> : Manierismen als implizite Metapoese .....	71
Maraïke Di Domenica Manierismus vs. Aristotelismus. Zur ästhetischen Subversion regulativer Prinzipien in den Horror-Tragödien der italienischen Renaissance .....	93
Simona Oberto Manierismus und Burleske im italienischen Akademiewesen des 16. Jahrhunderts: Der Fall des als ‚lettera amorosa‘ maskierten Sprichwortbriefs des Arsiccio Intronato .....	113
Carolin Hennig Guido Casonis <i>Passione di Christo</i> – manieristische Exaltiertheit im religiösen Figurengedicht? .....	131
Josep Solervicens Gattungsmischung und Autoreflexivität jenseits des Petrarkismus in der Lyrik von Francesc Vicent Garcia .....	161
Marc Föcking Manierismus und Anagramm. Sinnfülle und Sinnverlust geistlicher Anagrammdichtung im 17. Jahrhundert .....	175

UNIVERSALITÄT EINES STILTYPS? MANIERISMUS IN WORT, MUSIK,  
ARCHITEKTUR UND BILDENDER KUNST

Florian Mehlretter Plural und Manier. Begriffsstrategische Überlegungen zur Lyrik von Pietro Casaburi Urries und Ludovico Leporeo.....	193
Inga Mai Groote Spielarten des musikalischen Manierismus: Serafino Cantones <i>Academia festevole</i> (1627) .....	207
Jan Pieper Sabbioneta. Die Maßfigur einer Idealstadt aus dem Geiste des Manierismus .....	233
Michael Zimmermann <i>La castrazione del cielo</i> und die Herrschaft über die Zeit. Der Garten Großherzog Cosimos I. de' Medici in Castello .....	251
Karin Leonhard Verbreiterung der Ränder. Zum Kartuschenbild im 16. und 17. Jahrhundert.....	285

WISSEN UND DICHTUNG. MANIERISMUS IM SPANNUNGSFELD  
VON POETIK UND EPISTEMOLOGIE

Christian Wehr Manierismus und Anamorphose. Francisco de Quevedos <i>En breve cárcel traigo aprisionado</i> .....	307
Marita Liebermann Optik und Rhetorik in Emanuele Tesauros <i>Cannocchiale aristotelico</i> .....	321
Helmut Pfeiffer Manieren der Aufklärung. Zur Formierung der Kulturkritik zwischen Sozialbeschreibung und Kunstkritik .....	337

## MANIERISTISCHE STILEXPERIMENTE IM 20. JAHRHUNDERT

David Nelting

Manierismus und Autobiographie. Überlegungen zu Stil und Selbst

in Alain Robbe-Grillet's *Romanesques* ..... 359

Barbara Kuhn

*Manières en X*: Manierismen von Mallarmé bis Oulipo ..... 375

Guido Rings

Manieristische Tendenzen in der zeitgenössischen italienischen

Narrativik: Vincenzo Consolo und das Labyrinth der Erinnerung ..... 413