

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
I. EINLEITUNG.....	9
1. Gegenstand der Untersuchung: das Zitat – fremde oder eigene Rede?	9
2. Forschungsstand.....	12
3. Allgemeine Fragestellung und Disposition der Arbeit	28
II. THEORETISCHE GRUNDLAGEN UND METHODISCHE ÜBER- LEGENGEN FÜR DIE UNTERSUCHUNG DES ZITIERENS IN DEN BRIEFEN CICEROS.....	33
1. Das Zitat – Begriffsbestimmung und Abgrenzung von verwandten Phänomenen.....	33
1.1 Zitat und Brief aus kommunikationstheoretischer Sicht	33
1.2 Das Zitat: Kernelemente und kognitive Operationen.....	35
1.2.1 Der Zitatbegriff in der Forschung	35
1.2.2 Eigener Definitionsvorschlag und Abgrenzung des Zitats von verwandten intertextuellen Phänomenen.....	38
2. Das Konzept der „intertextuellen Lektüre“ und seine Anwendung auf den Produktions- und Rezeptions- prozess des Zitats	46
3. Methodische Überlegungen – Zitatmarkierung als Hilfsmittel der Interpretation und Eigenheiten brief- licher Kommunikation	48
3.1 Weiterentwicklung der Terminologie HELBIGS und ihre Anwendung auf die Untersuchung des Zitierens in Ciceros Briefen	48
3.2 Eigenheiten brieflicher Kommunikation.....	49
4. Zusammenfassung.....	55
III. EINZELINTERPRETATIONEN: TYPEN DES ZITIERENS UND DER EINSATZ VON ZITATMARKIERUNGEN IN DEN BRIEFEN CICEROS.....	59
1. Allgemeine Vorbetrachtungen	59
1.1 Die Funktionen der Zitate in Ciceros Briefen	59
Exkurs: Das Zitat als Ansichtskarte (Cic. Att. 5,12).....	63
1.2 Die Einteilung der Zitiertypen.....	69

2.	Typen des Zitierens und der Einsatz von Zitatmarkierungen in den Briefen Ciceros: Die formale Ebene des Zitierens	69
2.1.	Die Form des Zitatsegments.....	69
2.1.1	Wörtliches Zitieren: Das „Anzitieren“ und das Zitieren einer vollständigen Sinneinheit (Cic.Att. 2,25, Att. 13,34).....	70
2.1.2	Den Wortlaut modifizierendes Zitieren: Das Weglassen von nicht mitzudenkenden Teilen des Zitatsegments und das Substituieren von Teilen des Zitatsegments (Cic.Att. 2,16, Att. 7,3, Att. 16,13).....	84
2.2	„Herkunft“ des Zitatsegments: Eigenes Zitieren und „Re-Zitieren“ (Cic.Att. 7,11, Q.fr. 1,2).....	98
2.3	Position des Zitatsegments im Brief: Das Zitieren am Anfang und am Ende des Briefes (Cic.Att. 12,6a, fam. 7,10, fam. 12,25)	111
3.	Typen des Zitierens und der Einsatz von Zitatmarkierungen in den Briefen Ciceros: Die inhaltliche Ebene des Zitierens	139
3.1	Nicht-selektives Zitieren (Cic.fam. 3,7, Att. 14,10).....	140
3.2	Selektives Zitieren: Das Zitieren allgemeiner und spezieller Aspekte des Prätextes.....	149
3.2.1	Das Zitieren allgemeiner Aspekte des Prätextes (Cic.fam. 9,7, Att. 13,12).....	149
3.2.2	Das Zitieren spezieller Aspekte des Prätextes (Cic.Att. 2,19, Br. 1,2a, fam. 1,9).....	164
3.2.3	Die Verbindung beider Arten des selektiven Zitierens: Die Kunst des Nichtsagens – Ein Brief an Gaius Julius Caesar (Cic.fam. 13,15).....	183
IV.	ZUSAMMENFASSENDE SCHLUSSBETRACHTUNGEN.....	195
	Anhang (Übersicht der Zitate/Nicht ausführlich besprochene Zitate).....	207
	Verzeichnis der zitierten Literatur	341
1.	Textausgaben, Übersetzungen, Kommentare	341
1.1	Marcus Tullius Cicero.....	341
1.2	Weitere Autoren.....	342
2.	Lexika, Reihen, Hilfsmittel	345
3.	Sekundärliteratur	346
	Abstract.....	369
	Stellenindex.....	371