

# Inhalt

- 7 **Grußwort**  
Matthias Schneider
- 9 **Einführung**  
Michael Lissok
- 12 **Die künstlerische Neugestaltung und Neuausstattung  
der Nikolaikirche in Greifswald zwischen 1824 und 1832**  
Doreen Geuther
- 37 **Bewahren und Gestalten.**  
*Das romantische Raumkonzept im Greifswalder Dom 2015  
Ansichten und Visionen*  
Johannes Grave
- 55 **Kreuzlandschaften.**  
*Caspar David Friedrich als Maler von Altarbildern?*  
Heinrich Assel
- 77 **Prophetische Bürger einer spätern Welt.**  
*Theologisch-ästhetische Netzwerke in Greifswald  
und auf Rügen 1799 bis 1833*  
Lutz Winkler
- 99 **Greifswalder Kirchenmusikpflege im frühen 19. Jahrhundert:  
Der Organist Carl Ludwig Lithander**  
Michael Heinemann
- 121 **Zur norddeutschen Orgelmusik im frühen 19. Jahrhundert**  
Markus T. Funck
- 131 **Die Orgeln des Greifswalder Doms St. Nikolai**  
Paul Peeters
- 153 **Orgeln vergangener Zeiten.  
Möglichkeiten und Grenzen der Rekonstruktion**  
Konrad Dänhardt
- 189 **Dokumentation des Erhaltungszustandes  
der Carl August Buchholz-Orgel im Greifswalder Dom**
- 209 **Round Table**
- 235 **Literaturverzeichnis**
- 245 **Register**
- 265 **Bildnachweis**