

# Inhaltsverzeichnis

Grußwort	8
Uwe Pape	
Philipp Furtwängler – P. Furtwängler & Hammer – Emil Hammer	11
Philipp Furtwängler, Orgelbau (1838-1854)	12
Philipp Furtwängler und der Orgelbau	15
Philipp Furtwängler und der Uhrenbau	17
Philipp Furtwängler & Söhne (1854-1883)	18
P. Furtwängler & Hammer (1883-1937)	20
Emil Hammer Orgelbau (ab 1937)	25
Georg Schloetmann	
Verwendung alter Pfeifensubstanz in neuen Klang-Konzepten	33
Grundsätzliches	34
Lamspringe und weitere Beispiele	34
Beispiele aus der Nachkriegszeit	38
Aktuelle Projekte	40
Schluss	44
Uwe Pape	
Dispositionen der frühen Orgelbewegung	47
Christhard Mahrenholz	49
Gottfried Grote	66
Emil Hammer	69
Uwe Pape	
Kommentiertes Werkverzeichnis	
Philipp Furtwängler – P. Furtwängler & Hammer – Emil Hammer Orgelbau	79
Philipp Furtwängler	80
Ph. Furtwängler & Sohn	84
Ph. Furtwängler & Söhne	88
P. Furtwängler & Hammer	98
Emil Hammer Orgelbau (1937-1958)	148
Emil Hammer Orgelbau (Christian Eickhoff) (1958-2007)	165
Orgelbaugesellschaft Reichenstein (August 2007 - Mai 2011)	203
E. Hammer Hannover (Georg Schloetmann) (Seit Mai 2011)	205
Abbildungsverzeichnis	207