

Inhalt

- Alexander Schubert und Sabine Witt
12 Die Wittelsbacher und die Kurpfalz in der Neuzeit

Kapitel A

Das konfessionelle Zeitalter – Reformation und Konfessionalisierung

- Eleonore Kopsch
18 Die dynastischen Verzweigungen der Pfälzer Wittelsbacher – Kur- und Nebenlinien
- Christian Wieland
26 Adel und Rechtssystem in der Frühen Neuzeit
- Eike Wolgast
30 Konfessionswechsel und Kirchenpolitik der Pfälzer Kurfürsten
im 16. und 17. Jahrhundert
- Susan Richter
40 Dynastische und politische Strategiepapiere – Die Testamente der Wittelsbacher
- Hermann Wiegand
44 Die Rekatholisierung der Pfalz und die Rolle der Jesuiten
- Wilhelm Kühlmann
52 Humanismus und Literatur am kurpfälzischen Hof der Frühen Neuzeit
- Stefan Krause
60 Die Dekoration deutscher Rüstungen der Renaissance
- 64 Katalogteil A

Kapitel B

Europäische Allianzen und pfälzische Katastrophen

- Marco Neumaier
114 Heiratspolitik und dynastische Verflechtung der Pfälzer Kurfürsten in Europa:
Eine erfolgreiche Strategie außenpolitischer Netzwerkbildung?

- Maximilian Lanzinner
122 Das Ringen der Kurpfalz und Bayerns um die Kurwürde und das Reichsvikariat
- Jana Hubková
132 Flugblattpropaganda zu Zeiten des «Winterkönigs» Friedrich V.
- Erich Pelzer
134 Die Erfahrung von Krieg, Besetzung und Zerstörung in der Kurpfalz vom Dreißigjährigen Krieg bis in die Revolutionsära
- Roland Paul
142 Die Pfalz – ein Ein- und Auswanderungsland
- Sabine Witt
152 Kurfürstenbildnisse als Medien der Repräsentation und Propaganda
- 164 Katalogteil B

Kapitel C

Kurpfälzischer Hof und Residenzstadt Mannheim

- Hartmut Ellrich
256 Die kurfürstlichen Residenzen in der Epoche der Neuzeit
- Peter Thoma und Julian Hanschke
266 Das Heidelberger Schloss – Die bauliche Gestalt der Residenz der pfälzischen Wittelsbacher seit 1600
- Benedikt Stadler
276 Die Festung Mannheim
- Klaus Wirth
280 Zur Stadtarchäologie in Mannheim: Eine Momentaufnahme
- Barbara Zeitelhack
284 „Schwiegevater Europas“ – Philipp Wilhelm von Pfalz-Neuburg
- Stefan Mörz
288 „Der Tempel der Wissenschaften, der Erstaunen erregt...“ – Akademiegründungen im Kontext des kurpfälzischen aufgeklärten Absolutismus Kurfürst Carl Theodors

- Silke Leopold
296 Die „Schule des wahrhaft guten Geschmacks in der Tonkunst“ – Carl Theodor und die Mannheimer Hofmusik
- Liselotte Homering
304 „KurPfalz ist mein Vaterland“ – Literatur und Theater am kurpfälzischen Hof im 18. Jahrhundert
- Eva-Bettina Krems
312 Kurfürstliche Galerien in Düsseldorf, Mannheim und München (1680–1800)
- 316 Katalogteil C

Kapitel D

Von Kurpfalz-Bayern nach Baden

- Michael Erbe
402 Der Rhein als Wirtschafts- und Verkehrsraum – Bindeglied zwischen den kurpfälzischen Territorien und Grenze der Kurpfalz
- Stefan Schnupp
408 Das Gesandtschaftswesen Kurfürst Carl Theodors – Von der kurpfälzischen zur pfalzbayerischen Diplomatie
- Wilhelm Kreutz
410 Von Mannheim nach München – Der ‚lange Abschied‘ der Wittelsbacher vom Rhein und das lange Nachleben ihrer Herrschaft an Rhein und Neckar
- 418 Katalogteil D

Anhang

- 444 Stammbäume 1–4
- 450 Karten 1–5
- 455 Abkürzungsverzeichnis
- 457 Quellenverzeichnis
- 459 Literaturverzeichnis
- 477 Bildnachweis