

INHALT

- 9 Vorwort
- Ingrid Pfeiffer
- 25 **Esprit Montmartre.
Die Bohème und der Blick auf ein wenig vertrautes Paris**
- 38 DER MONTMARTRE – EIN DÖRFLICHES PARIS
- Markus Castor
- 59 **Ins Bergwerk des Außergewöhnlichen.
Zur Vorgeschichte des Montmartre und seiner Topografie**
- Chloë Langlais
- 67 **Die Bohème auf dem Montmartre um 1900.
Ein Blick auf den sozialen und städtebaulichen Kontext**
- 76 CAFÉS, ABSINTHTRINKER UND VARIETÉS
- Peter Kropmanns
- 105 **Tanzlokale und Cabarets am Montmartre der Belle Époque**
- 112 MODELLE, TÄNZERINNEN UND PROSTITUIERTE
- Phillip Dennis Cate
- 153 **Die Erfindung der Moderne.
Der Montmartre und die Druckgrafik**
- 160 PLAKATE
- Danièle Devynck
- 171 **Toulouse-Lautrec und seine Lehrjahre auf dem Montmartre**

178 ZEITSCHRIFTEN UND MAGAZINE

Nienke Bakker

191 **Ein »Mann des Nordens«.**
Van Gogh und der Montmartre

196 TRAUMWELT ZIRKUS

Vinyet Panyella

225 **Kunst, Bohème und Jugend.**
Katalanische Künstler am Montmartre

232 MONTMARTRE ALS ORT DER AUSSENSEITER UND SOZIALER VERÄNDERUNGEN

Anita Hopmans

255 **»Oben auf der Butte«.**
Van Dongens frühe Pariser Jahre

262 DAS NETZWERK DER KÜNSTLER UND KUNSTHÄNDLER AM MONTMARTRE

Robert McD. Parker

289 **Picasso und der Montmartre.**
Fruchtbarer Boden für die Kunst

297 Künstlerbiografien

310 Verzeichnis der ausgestellten Werke

317 Über die Autoren

318 Fotonachweis