

# Inhalt

Einleitung .....	9
1. Was beim wissenschaftlichen Schreiben alles passiert: Ergebnisse der Schreibforschung .....	13
1.1 Die kognitive Dimension des Schreibprozesses .....	14
1.2 Die „innere Sprache“ als Voraussetzung für den Schreibprozess .....	15
1.3 Die emotionale Dimension des Schreibprozesses .....	17
1.4 Ganzheitliche Modelle des Schreibprozesses und didaktische Konsequenzen .....	20
2. Kreatives wissenschaftliches Schreiben: eine neue Form des Lernens und Forschens im Studium .....	23
2.1 Kreativität im Kontext Kreatives Schreiben .....	23
2.2 Ansätze des Kreativen Schreibens .....	26
2.3 Schreiben mit Lust und Methode - Thesen zum Kreativen wissenschaftlichen Schreiben .....	29
3. Damit Schreiben nicht zum Problem wird: Tipps und Tricks gegen Schreibblockaden .....	33
3.1 Wissenschaftliches Schreiben: eine Quelle von Ängsten und Vorurteilen .....	33
3.2 Wissenschaftliches Schreiben lernen: ein langer, auch lustvoller Übungsprozess .....	36
3.3 Was tun gegen Schreibprobleme? .....	40
4. Schreibspiele und Methoden des Kreativen Schreibens .....	45
4.1 Schreibspiele und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten .....	45
4.1.1 Für das individuelle Experimentieren und Arbeiten .....	45
4.1.2 Für das Experimentieren und Arbeiten in der Schreibgruppe .....	52
4.2 Methoden des Kreativen Schreibens .....	57
4.2.1 Free-Writing: freies, assoziatives, schnelles Schreiben .....	58
4.2.2 Free-Writing-Texte verdichten .....	60
4.2.3 Serielles Schreiben, Beidhändiges Schreiben, Mit allen Sinnen schreiben .....	63
4.2.4 Clustering: Assoziieren - ‚Ideenetze‘ knüpfen - Schreiben .....	65

4.2.5	Brainstorming: Assoziationsmethode zum Sammeln von Einfällen .....	69
4.2.6	Mindmapping: Kernaussagen sammeln, strukturieren, visualisieren .....	70
4.3	Das wissenschaftliche Journal .....	72
<b>5.</b>	<b>Grundlagen der wissenschaftlichen Textproduktion.....</b>	<b>75</b>
5.1	Was ist „wissenschaftliches Schreiben“? - Grundregeln wissenschaftlichen Schreibens.....	75
5.2	Grundlegende Techniken wissenschaftlichen Schreibens .....	79
5.2.1	Lesen und Schreiben miteinander verbinden .....	79
5.2.2	Festhalten des Materials: Karteikarte und Exzerpt .....	82
5.2.3	Paraphrasieren und Zusammenfassen .....	86
5.2.4	Belegen, Zitieren, Verweisen.....	90
5.3	Techniken wissenschaftlichen Lesens .....	94
5.3.1	Vor dem Lesen: Fragen formulieren und Relevanz prüfen.....	95
5.3.2	Lesen mit Methode: inhaltlich und logisch gliedern.....	97
5.3.3	Kreative Lesetechniken.....	98
5.3.4	Kreative Lesetechniken für verschiedene Arbeitsphasen.....	99
<b>6.</b>	<b>Wichtige Textsorten im Studium.....</b>	<b>101</b>
6.1	Die wissenschaftliche Hausarbeit .....	101
6.1.1	Funktion und Gestaltung.....	101
6.1.2	Elementare Textmuster .....	106
6.2	Das Referat .....	112
6.2.1	Funktion des Referats .....	112
6.2.2	Vorbereitung und Gestaltung des Vortrags.....	113
6.2.3	Das Vortragsmanuskript .....	115
6.2.4	Einsatz von Medien und Handout.....	117
6.3	Die Diplomarbeit .....	119
6.3.1	Funktion.....	119
6.3.2	Aufbau .....	120
<b>7.</b>	<b>Etappen der Entstehung einer wissenschaftlichen Arbeit.....</b>	<b>123</b>
7.1	Phase eins: Sammeln, klären und planen.....	124
7.1.1	Material sammeln, Fragestellung festlegen .....	125
7.1.2	Thema eingrenzen.....	130
7.2	Phase zwei: Gliedern und strukturieren .....	131
7.2.1	Gliederungstechniken .....	132
7.2.2	Vom „roten Faden“ zur Rohfassung .....	134

7.3 Phase drei: Formulieren und edieren .....	135
7.3.1 Die Rohfassung schreiben .....	136
7.3.2 Strukturiert argumentieren .....	137
7.3.3 Sich klar und verständlich ausdrücken.....	139
7.3.4 Anfang und Ende .....	142
7.3.5 Formale Gesichtspunkte .....	142
7.4 Phase vier: Überarbeiten und korrigieren .....	143
7.4.1 Inhalt, Aufbau und Gedankenführung .....	143
7.4.2 Sprache und Stil.....	144
7.4.3 Formales und Schlusskorrektur.....	146
Literatur .....	147
Quellennachweise .....	151
Sachregister .....	155