

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1. Die Quellenlage	5
1.2. Die Forschungslage	8
2. Liturgie und Reform in Kloster Medingen	12
2.1. Die Klosterreform in Medingen 1479	14
2.1.1. Die norddeutsche Klosterreform	14
2.1.2. Die Medinger Tafeln als Spiegel der Klosterreform .	17
Tafel 1–5: Der zisterziensische Ursprung. – Tafel 6–8: Die	
Rolle der Pröpste für die Klosterentwicklung. – Tafel 9–	
12: Die Medinger Klosterkirche. – Tafel 13: Der Propst	
bei der Weihnachtmesse. – Tafel 14: Die sichtbaren Zei-	
chen der Reform. – Tafel 15: Die thronende Äbtissin.	
2.1.3. Propst Tilemann von Bavenstedt	35
2.1.4. Die Durchführung der Klosterreform in Medingen .	40
2.1.5. Die Umsetzung der Klosterreform nach 1479	47
2.2. <i>Prepositus</i> . Der Medinger Propst und seine Aufgaben	51
2.2.1. Propst und Klerus	52
2.2.2. Die Medinger Kirche	56
2.2.3. Das Propst-Handbuch als ›Liber Ordinarius‹	62
2.2.4. Liturgische Feste im Propst-Handbuch	66
2.2.5. Karfreitag im Propst-Handbuch	69
2.2.6. Krankensalbung, Begräbnis und Totenoffizium	74
2.3. <i>Virgines</i> . Die Medinger Nonnen und ihre Liturgie	79
2.3.1. Der Konvent	79
2.3.2. Die Oblationsordnung	83
2.3.3. Die Liturgie der Nonnen	90

2.4.	<i>Sustere unde brodere.</i> Die Konversen und ihre Statuten	99
2.4.1.	Laienbrüder und -schwestern in Medingen	100
2.4.2.	Die Liturgie in den Konversen-Orationalien	103
2.4.3.	Die Statuten	107
2.5.	<i>Populus.</i> Die Laien in der Medinger Liturgie	113
2.5.1.	Die niederdeutschen Gesänge	114
2.5.2.	›Laudes salvatori‹ und ›Christ ist erstanden‹	119
2.5.3.	Die Einbindung der Gesänge in die Liturgie	123
3.	Das Propst-Handbuch als Codex	126
3.1.	Die Anlage	127
3.1.1.	Texteinrichtung und Schrift	128
3.1.2.	Initialen und Buchschmuck	133
3.1.3.	Musiknotation	138
3.1.4.	Vorlagen und Lateingebrauch	143
3.2.	Der Ursprungscodex	146
3.2.1.	Das Kollektar-Fragment	146
3.2.2.	Benediktionen	147
3.2.3.	Karsamstag mit liturgischen Schemazeichnungen ...	149
3.2.4.	Das ›Rituale‹	154
3.3.	Die Bearbeitung	158
3.3.1.	Weihnachten, Mariä Reinigung und Fastenzeit	158
3.3.2.	Höllenfahrt-Initiale und Osterfest	162
3.3.3.	Bitt-Tage und weitere Festeinträge	165
3.3.4.	Das ›Rituale‹	166
3.3.5.	Konversen-Statuten und Oblationsordnung	170
3.4.	Der Einband	174
3.4.1.	Der Einband des Propst-Handbuchs	174
3.4.2.	Die ›Werkstatt Medingen‹	176
	GT3. – GT1. – HV3. – HI4. – W2. – W5.	
3.5.	Die Sammlungsgeschichte	184
3.5.1.	Kloster Medingen	184

3.5.2.	Edward Hailstone	185
3.5.3.	Henry Austin Wilson	187
3.5.4.	Die Bodleian Library	188
4.	Edition	189
4.1.	Einleitung	189
4.1.1.	Handschriftenbeschreibung	189
4.1.2.	Texteinrichtung	191
4.1.3.	Apparateinrichtung	192
4.1.4.	Notendarbietung	193
4.2.	›Kollektar‹	195
4.3.	›Liber Ordinarius‹	197
4.3.1.	Weihnachten	197
4.3.2.	Mariä Reinigung	200
4.3.3.	Aschermittwoch	216
4.3.4.	Mariä Verkündigung	217
4.3.5.	Palmsonntag	219
4.3.6.	Gründonnerstag	243
4.3.7.	Karfreitag	244
4.3.8.	Karsamstag	251
4.3.9.	Osternacht	282
4.3.10.	Ostersonntag	286
4.3.11.	Bitt-Tage	302
4.3.12.	Himmelfahrt	302
4.3.13.	Fronleichnam	313
4.3.14.	Mariä Heimsuchung	313
4.3.15.	Mariä Himmelfahrt	313
4.3.16.	Mauritius	315
4.3.17.	Bitt-Tage (Nachtrag)	318
4.4.	›Rituale‹	328
4.4.1.	Krankensalbung	328
4.4.2.	Bestattung	336
4.4.3.	Totenvigil	346
4.5.	›Konversen-Statuten‹	365
4.6.	›Oblationsordnung‹	370

5. Abbildungen	375
5.1. Zeichnungen von Kloster Medingen (Gebhardi, 1782)	376
Abb. 1–3 Ansicht der Klosterkirche Medingen von Süden, Osten und Norden. – Abb. 4–5 Plan der Klosterkirche und des Nonnenchors. – Abb. 6 Gesamtanlage des Klosters bis 1781.	
5.2. Abbildungen aus dem Propst-Handbuch	381
Abb. 7 Einband des Propst-Handbuchs. – Abb. 8–9 fol. 1v–2r: Weihnachtsgottesdienst. – Abb. 10–11 fol. 27v–28r: Karfreitag. – Abb. 12–13 fol. 36v–37r: Segnung der Osterkerze am Karsamstag. – Abb. 14 fol. 46r: Weihe des Taufwassers am Karsamstag. – Abb. 15 fol. 47v: Beginn des Osternachtfeier. – Abb. 16 fol. 66v: Bittprozession. – Abb. 17 fol. 83r: Krankensalbung. – Abb. 18 fol. 112r: Konversen-Statuten. – Abb. 19 fol. 114v: Oblationsordnung.	
5.3. Abbildungen aus Medinger Handschriften	394
Abb. 20 GO, fol. 137v: Ostersonntag, Orationale der Anna Töbing. – Abb. 21 HI2, fol. 146v: Schlussgebet, Psalter Elisabeths von Wänsen.	
5.4. Verzeichnis der Textabbildungen	396
6. Quellen- und Literaturverzeichnis	397
6.1. Abkürzungen	397
6.2. Siglenliste Medinger Handschriften	398
6.3. Ungedruckte Quellen	400
6.4. Gedruckte Quellen und Literatur	403
7. Register	415
7.1. Texte nach Gattung	415
7.2. Verzeichnis der notierten Gesänge	425
7.3. Orts- und Personenregister	429