

Inhaltsverzeichnis

Wie dieses Buch entstanden ist.....	5
Plumbuita - wie eine Kirchenburg.....	7
Vier Etappen der Bărăție.....	11
Bau der Sankt-Josephs-Kathedrale.....	15
Rasch gefunden – die Ulița nemțească.....	20
Passagen führen in eine andere Zeit.....	25
Spaziergang durch Cotroceni.....	28
Pferdebahn und Elektrische.....	32
Mit dem Schiff auf dem Herăstrău.....	37
Die Minovici-Schlösser.....	41
Der Ritter stellte die Reihher auf.....	46
Zeiss-Fernrohr 1910.....	50
Zu Silvester 1852.....	53
Schule für Belle Arte.....	59
Jugendstil auf der Calea Griviței.....	61
Kunstmaler Schweitzer-Cumpăna.....	67
Mit Tudor Arghezi in Mărtișor.....	72
Die Hühner pickten aus dem Zinnteller.....	76
Der Bildhauer Peter Jacobi erzählt.....	82
Jede Station ist anders.....	87
Hochhaus der Handelskammer.....	92
“Gudrun“ und andere Entdeckungen.....	97
Leichter und schwerer als die Luft.....	100
Briefe aus dem Donaudelta.....	105
Auf der Suche nach Mangeapunar.....	110
In Techirghiol am Schwarzen Meer.....	114
Drei Teller über Histria.....	119
Canon der Dobrudscha.....	121
Sulina am Ende der Welt.....	123
Schinakel auf dem großen “M“.....	126
Zauber von Ada Kaleh.....	130
Andersen reist donauaufwärts.....	133

Reise mit Dinicu Golescu 1824	137
Iorga in Vălenii de Munte.....	141
Uhren in Ploiești und anderswo.....	145
Salzbad mit Heckenrosen.....	147
Lateinschule in Cotnari	151
Der Tiktin war ein Begriff.....	154
Lampenlicht fiel auf den Schnee	157
Karl Kurt Klein in Jassy.....	160
Scharfe Sitzung auf Brezoianu 13.....	164
Ich war ein junges Talent.....	174
Aus dieser Stadt etwas machen.....	178
Journalisten erschießt man nicht.....	182
So entstand die fünfte deutsche Literatur.....	192
Da sagte der Fuchs zum Kürschner.....	209
Bibliografie.....	221