

Inhaltsverzeichnis

1 Rolf Faber — Eine fruchtbare Zusammenarbeit über zwei Jahrhunderte.	
Der Verein für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung und die Hessische (vormals Nassauische) Landesbibliothek	5
1.1 Die Gründung des Altertumsvereins	5
1.2 Gemeinsam im Erbprinzenpalais	8
1.3 Übergang von Museum und Bibliothek an die Stadt Wiesbaden	14
1.4 Gottfried Zedler	15
1.5 Übergabe des Buchbestandes	16
1.6 Berührungen beider Institutionen im 20. Jahrhundert . .	16
1.7 Die Nassau-Ausstellung	18
1.8 Ausblick	19
2 Hans-Walter Stork — Mittelalterliche Codices aus Kloster Schönau. Beobachtungen an den erhaltenen und an vermissten Handschriften	25
2.1 Einleitung	25
2.2 Die Handschriften aus Kloster Schönau	27
2.3 Schönauer Handschriften bis zur Bursfelder Reform	32
2.4 Schönauer Handschriften aus der Reformzeit	38
2.5 Hs. 66 als Sonderfall: der »Belial« (zwischen 1459 und 1463)	44
2.6 Epilog: die Inkunabeln	46
2.7 Anhang	47

3	Rüdiger Störkel — Die Herborner Bibliotheca Heidfeldiana als Quelle für die Bildungsgeschichte	69
3.1	Einführung	69
3.2	Stifterbiografie und Forschungsinteresse	71
3.3	Die Bibliothek als Quelle	78
3.4	Ermittlungen über den Buchbestand der <i>Heidfeldiana</i>	86
3.5	Der Herborner Cartesianismus-Streit	90
3.6	Ausblick	97
3.7	Anhang	97
4	Guntram Müller-Schellenberg — Eine Zeitung mit zwei Gesichtern: die »Rheinischen Blätter« (1816-1820)	111
4.1	Eine Zeitungsgründung als Instrument der Machtentfaltung	112
4.2	Das eine Gesicht: offiziös und liberal	118
4.3	Das andere Gesicht: kritisch und oppositionell	121
4.4	Am Tropf des Staates	126
5	Daniel Deckers — Es wächst der Mensch mit seinen größeren Zwecken. Warum, wie und wo die »Weinlagen-Karte für den nassauischen Rheingau« entstand	137
5.1	Für den Rheingau - ein Fund in Trier	140
5.2	Friedrich Wilhelm Dünkelberg – Ein Nassauer als Pionier der Kulturtechnik	144
5.3	Eine unerschlossene Quelle – Das »Wochenblatt des Vereins nassauischer Land- und Forstwirte«	146
5.4	Der nassauische Weinbau – Die Entstehung eines Meisterwerks	153
5.5	Ein sicherer Führer? – Das Erbe Friedrich Wilhelm Dünkelbergs	160
6	Klaus Nohlen — Klassizistische Moderne. Das Gebäude der Landesbibliothek in Wiesbaden von 1913	175
6.1	Wer hat die Bibliothek entworfen?	175
6.2	Die Stellung der Bibliothek in ihrer Umgebung	177

6.3	Die Landesbibliothek im Kontext des zeitgenössischen Bibliotheksbaus	179
6.4	Das Magazin als Fassade	180
6.5	Vorbilder für die Bibliotheksfassade	182
6.6	Die Treppe : Raum oder Durchgang?	185
6.7	Lesesaal	187
6.8	Würdigung, stilistische Einordnung, Nachfolge	188
6.9	Abbildungen	190
6.10	Abkürzungen	201
6.11	Literatur	201
7	Martin Mayer — Unbeschadet durch drei schwierige Jahrzehnte? Die Landesbibliothek von 1914 bis 1945	205
7.1	Vorbemerkung	205
7.2	Notbetrieb im Neubau: Der Erste Weltkrieg	206
7.3	Erfolge unter widrigen Bedingungen (1919-1933)	211
7.4	Die Ruhe vor dem Sturm	222
7.5	Der Übergang an den Bezirksverband (1938-1940)	228
7.6	Exkurs: Auslandseinsätze (1940-1944)	234
7.7	Der Weg in den Keller (1940-1945)	241
7.8	Anhang	265
8	Alexander Hildebrand — Manu propria. Passion und Patience als starke Seiten	267
8.1	Exposition. Auf Augenbeute aus	267
8.2	Attraversare lo specchio	274
8.3	Reprise. Moments créateurs	276
9	Brigitte Rechberg — Rückblick und Ausblick. 20 Jahre Gesellschaft der Freunde der Landesbibliothek e.V.	289

10 Alexander Budjan — Die Hessische Fachstelle für Öffentliche Bibliotheken –	
 Eine Abteilung der Hochschul- und Landesbibliothek	
 RheinMain	297
10.1 Geschichte	297
10.2 Veränderungen in der Fachstellenarbeit	309
10.3 Der Kreis schließt sich –	
Die Bibliothek in der modernen Bildungslandschaft	313
11 Bärbel Schwitzgebel — Von der Bibliothek der FH Wiesbaden zur Hochschul- und Landesbibliothek RheinMain	317
11.1 Die Anfänge	321
11.2 Das Bürohochhaus in der Mainzer Straße	323
11.3 Die Bibliothek der Baufachschule Idstein (bis 1993)	323
11.4 Rüsselsheim	325
11.5 »Zentralbibliothek« am Kurt-Schumacher-Ring	326
11.6 Wiesbaden Business School	329
11.7 Hochschulbibliothek goes online	330
11.8 Unter den Eichen	331
11.9 Viel Wandel – viel Kontinuität	331
12 Bildnachweise	335
13 Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	341