

SOMMAIRE

- 6 PATRONAGE
- 7 REMERCIEMENTS
- 13 Ingrid Mössinger
PROLOGUE
- 27 Wolfgang Schenkluhn
MYTHE ET RÉALITÉ DE LA
CATHÉDRALE DE REIMS
- 41 Horst Bredekamp
LA LUMIÈRE RETROUVÉE
- 58 Wolfram Högbe
DÉSERT ET PARADIS
- 69 DESSINS DES VITRAUX
IMI KNOEBEL
- 95 ENTAILLES
IMI KNOEBEL
- 122 BIOGRAPHIE
IMI KNOEBEL
- 124 LISTE DES ŒUVRES
- 125 BIBLIOGRAPHIE
- 134 Anja Richter
CHRONOLOGIE
DE L'HISTOIRE DE LA
CATHÉDRALE NOTRE-DAME
DE REIMS
- 150 Ulrike Brummert
LA CATHÉDRALE NOTRE-
DAME DE REIMS
- 164 BIOGRAPHIES DES AUTEURS
- 166 COLOPHON

INHALT

- 6 SCHIRMHERRSCHAFT
- 7 DANK
- 8 Ingrid Mössinger
PROLOG
- 16 Wolfgang Schenkluhn
MYTHOS UND WIRKLICHKEIT
DER KATHEDRALE VON REIMS
- 35 Horst Bredekamp
DIE WIEDERKEHR DES LICHTS
- 46 Wolfram Högge
WÜSTE UND PARADIES
- 69 ENTWÜRFE
IMI KNOEBEL
- 95 MESSERSCHNITTE
IMI KNOEBEL
- 120 BIOGRAFIE
IMI KNOEBEL
- 124 WERKLISTE
- 125 BIBLIOGRAFIE
- 130 Anja Richter
CHRONOLOGIE
ZUR GESCHICHTE DER
KATHEDRALE NOTRE-DAME
VON REIMS
- 138 Ulrike Brummert
DIE KATHEDRALE NOTRE-
DAME VON REIMS
- 162 AUTORENBIOGRAFIEN
- 166 KOLOPHON