

# INHALT

## PORTRAITS

---

### PORTRAITS 28

«Ich nehme das Leben oftmals zu schwer. Deshalb habe ich «C'est la vie» tätowiert, um mich zu ermahnen, dass die Dinge kommen, wie sie kommen.»

## EDITORIAL

---

### EDITORIAL 3

Anna Schmid und Jon Bollmann

---

## MAKE-UP

---

### NEU GEBOREN IN DER ALTEN HAUT 6

Ein Mann und sein Make-up

### BAUSTELLE KÖRPER 10

Interview mit Co-Kuratorin Kathrin Fischer

---

## ABSCHRECKUNG

---

### REAL LIFE SUPERHEROES 13

Kostümierte Helden erobern die Welt

### SAMURAI 13

---

## KÖRPERBEMALUNG

---

### DER GRAUE UND DIE FARBEN 14

Bodypainter Beat Frutiger am Werk

### MIT ROT DURCHS LEBEN 18

Körperbemalung im Amazonasgebiet

---

## TATTOO

---

### EIN CORAZON FÜR MUSTER AUF DER HAUT 20

Zu Gast bei der Tätowiererin Jacqueline Spoerlé

### TÄTOWIERTE REBELLEN 26

Chinesische Helden auf japanischer Haut

---

SCHMUCKNARBEN

**ATELIER FÜR SCHMUCKE NARBEN 36**

Ein Gespräch über das Malen mit dem Skalpell

**IM ZEICHEN DES KROKODILS 40**

Schmucknarben bei den Iatmul in  
Papua-Neuguinea

---

RÄTSEL

**RÄTSELN ÜBER DIE HAUT 42**

---

MYTHOS BLOND

**TRÄUME IN WASSERSTOFFPEROXID 43**

---

PIERCING

**«YOUR BODY IS A PLAYGROUND, AND I  
WILL HELP YOU TO PLAY» 44**

Sandy und ihre Piercings

**BUDDHAS OHRLÄPPCHEN 48**

---

MUND

**STRASS IM MUND 50**

Zahnärztin Dr. Brigitte Zimmerli erzählt

---

MODIFIKATION

**KONTROLLIERTE KÖRPER 52**

Germanistin Barbara Naumann über Körper,  
Kultur und Kunst

**ADRETT IM KORSETT 56**

Vom Dandy zum Anwalt: Mann schnürt sich

---

VERANSTALTUNGEN / IMPRESSUM

**VERANSTALTUNGEN 58**

**IMPRESSUM 58**

---