

EDITORIAL	7
WELCOME SPEECH SEPTEMBER 17, 2012	11
WILLKOMMENSGRUSS, BASLER PAPIERMÜHLE	15
TOWN HALL OFFICIAL RECEPTION IN BASEL SEPTEMBER 18, 2012	19
Section I - Chairman: Emanuel WENGER	23
Das Projekt Wasserzeichen-Informationssystem (WZIS) Innovative Wege bei der Erfassung und Präsentation von Wasserzeichen	25
Erwin FRAUENKNECHT / Maria STIEGLECKER	
Die Papiermacher – eine Dokumentationsaufgabe	35
Frieder SCHMIDT	
“Bull’s Head” Watermarks from the Upper Rhine Region	49
Peter F. TSCHUDIN	
XVIIth Century Watermarks in New France: A Contribution to the Development of Databases for the Retrieval and the Identification of Watermarks	53
Céline GENDRON	
Section II - Chairman: Denis PEAUCELLE	63
Historic Papermaking in Myanmar:	
A documentary film by Elaine and Sidney Koretsky	65
Sidney KORETSKY* and Elaine KORETSKY	
Les libertés du formaire : sédentaire ou itinérant ?	71
Benoît DUFOURNIER	
Paper, watermarks, signatures, printing – and how to avoid forgeries	85
Anna-Grethe RISCHER	
Section III - Chairman: Jos DE GELAS	97
Die Basler Papier- und Druckgeschichte im Rahmen einer Gesamtsicht der historischen Entwicklung der Stadt und der Oberrhein-Region	99
Peter F. TSCHUDIN	
Databases on modern and contemporary Papers:	
shared Reference Lists or Working Tools for Research?	109
Claire BUSTARRET	
Hans Hansen Skonning – a Danish printer and paper manufacturer	117
Ingelise NIELSEN	

The Papers of the Ptolemy Puzzle	123
Sylvia R. ALBRO*, John BERTONASCHI, Daniel de SIMONE, Lynn BROSTOFF, Fenella FRANCE, Eliza SPAULDING	
Manuscrits arabes et filigranes	135
Geneviève HUMBERT	
Section IV - Chairman: Claude LAROQUE	143
The Evolution of Papermaking through the Centuries	145
Elaine KORETSKY	
Paper made from Millet and Grass Fibre found in the Secular Documents of Pre-Tang and Tang Dynasty	157
Kazuyuki ENAMI*, Shoji SAKAMOTO, Yoshiro OKADA, Masakazu MORI, Katsuhiko MASUDA	
La création d'un Corpus des Filigranes Hispaniques en ligne	169
María del Carmen HIDALGO BRINQUIS *, M ^a Dolores DÍAZ DE MIRANDA Y MACÍAS, O.S.B.	
Paper Museum Terras de Santa Maria: A Life Recycling Paper	175
Maria José SANTOS	
Section V - Chairman: Peter F. Tschudin	179
L'évolution récente des collections de papier peint: un renouvellement majeur depuis les années 1980	181
Bernard JACQUÉ	
Sammlungsspezifische Probleme von Tapetenmuseen illustriert am Beispiel des Deutschen Tapetenmuseums in Kassel	185
Astrid ARNOLD (WEGENER)	
'The challenge of cheap paper'	191
Christine WOODS	
Stencilled, printed, assembled and hung with nails – Secrets of an early 18C wallpaper discovered at Erddig in Wales	199
Andrew BUSH	
IPH General Meeting, Beuggen (Germany), 16/9, 2012, 7:30 pm	207
IPH Assemblée générale, Beuggen (Allemagne), 16/9, 2012, 19:30	207
IPH Generalversammlung, Beuggen (Deutschland), 16/9, 2012, 19:30 Uhr	207
IPH 2012 Congress report	
Paper history in three countries - the XXXIst IPH-Congress September 16 – 20, 2012	223
Kari GREVE	
List of participants / Liste des participants / Liste der Teilnehmer	227