

## Inhalt

Roland Innerhofer, Rebecca Schönsee <b>Strahlen sehen – zu einer Ästhetik des Emanativen</b> . . . . .	7
Johannes Keller <b>Strahlen: Vom Schöpfungsakt zur Mystik</b> . . . . .	22
Niklaus Largier <b>Ästhetische Spekulation: Emanation, Askese, Spiegelung</b> . . . . .	38
Hans Richard Brittnacher <b>Gespenster aus Dänemark. Okkultismus und Spiritismus in Rainer Maria Rilkes Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</b> . . . . .	52
Katja Rothe <b>Schreibers Paranoia: Zur Praxis des Strahlens und Wunderns</b> . . . . .	72
Roland Innerhofer <b>Psychophysik der Strahlen: Gustav Theodor Fechner, Paul Scheerbart</b> . . . . .	88
Christoph Asendorf <b>Frühlicht und Leuchtwand – Mies van der Rohes gläserne Räume zwischen expressionistischer Vision und technischem Zeitalter</b> . . . . .	104
Rebecca Schönsee <b>Vom Index zum Implex. Hofmannsthals implizite Ordnungen im Maß der Konzeptkunst. Marcel Duchamp und Mel Bochner</b> . . . . .	117
Peter Berz <b>Morphogenetische Felder, mitogenetische Strahlen. Die mythogene Biologie des Aleksandr Gavrilovič Gurvič</b> . . . . .	161
<b>Autorinnen</b> . . . . .	204