

# Inhalt

|         |     |  |
|---------|-----|--|
|         | 7   | Editorial<br>Karin Harrasser, Elisabeth Timm   |
| THEMA   | 11  | Zombi/e/s. Zur Einleitung<br>Gudrun Rath   |
|         | 21  | Working Dead. Walking Debt. Der Zombie als Metapher<br>der Kapitalismuskritik<br>Jeanette Ehrmann  |
|         | 35  | Die Vergangenheit ist für alle da. Vom Umgang mit<br>dem <i>zombi</i> im haitianischen Imaginären und<br>seinen historischen Ursprüngen<br>Franck Degoul   |
|         | 49  | Zombifizierung als Provokation. Zum ersten <i>zombi</i> -Text<br>Gudrun Rath   |
|         | 61  | Tropen des Terrors. Zombies und<br>die Haitianische Revolution<br>Raphael Hörmann  |
|         | 73  | Re-Editing Zombies.<br>George A. Romeros <i>Diary of the Dead</i><br>Peter Schuck  |
|         | 85  | Magie im Nollywood-Film<br>Interview mit Onookome Okome  |
| DEBATTE | 99  | Zur Praxis des »epistemischen Ungehorsams«<br>Gudrun Rath  |
|         | 101 | Praktiken des Ungehorsams<br>Tom Waibel  |
|         | 106 | Repliken und eine Antwort<br>Präfixe, Abgrenzungen, Solidarität Felix Axster 106  <br>Jenseits der Grenzen des epistemischen Ungehorsams<br>Rebecca Fuchs 108   Hochschulen als Orte des<br>epistemischen Ungehorsams? Eva Blome 110  <br>Antwort Tom Waibel 112 |
|         | 115 | Autorinnen und Autoren   |