

Inhalt

Einleitung	XIII
1. Zu Leben und Werk Kaspar Goldtwurms	XV
2. Rhetorikhistorischer Hintergrund	XX
2.1 Kanzlistische und humanistische Rhetoriktradition in Deutschland	XX
2.2 Martin Luthers Sicht der Rhetorik	XXIX
3. Goldtwurms <i>Schemata Rhetorica</i>	XXXVIII
3.1 Goldtwurms Hauptquelle: Susenbrots <i>Epitome</i> 1541	XXXIX
3.2 Weitere Quellen Goldtwurms	XLII
3.3 Aufbau und Inhalt der <i>Schemata Rhetorica</i>	XLIV
4. Editorischer Bericht	XLIX

TEXT

Titelblatt	3
S.B.: Ad Lectorem	4
Epistola	5
I. De officiis oratoris	10
1. De Dispositione	10
2. De Elocutione	12
3. De Pronunciatione	14
II. De Schematibus Rhetoricis	17
<i>Primi ordinis Schemata dictionum</i>	17
1. Repetitio	17
2. Epanalepsis	18
3. Epizeuxis	18
4. Anadiplosis	19

5.	Conversio	19
6.	Complexio	20
7.	Traductio	20
8.	Asyndeton	21
9.	Isocolon	23
10.	Similiter cadens & similiter desinens	24
11.	Agnominatio vel denominatio	25
12.	Antanaclasis	26
<i>Schemata secundi ordinis</i>		28
13.	Erotema	28
14.	Subiectio	30
15.	Exclamatio	35
16.	Insultatio ₁	37
	16.1. de Ironia	37
	16.2. Sarcasmus	38
	16.3 Insultatio ₂	39
17.	Aporia	40
18.	Paradoxum	41
19.	Communicatio	43
20.	Permissio	44
21.	Licentia	47
22.	Apostrophe	50
23.	Prosopopaea	52
<i>Tertii ordinis Schemata</i>		55
24.	Synonymia	56
25.	Incrementum	57
26.	Antithesis	59
27.	Comparatio	60
28.	Correctio	63
29.	Ratiocinatio	64
30.	Diminutio	66
	30.1 Erstlich	66
	30.2 Secundus modus	68
	30.3 Tertius modus	69

31.	Gradatio	70
32.	Commutatio	71
33.	Sinaeciosis	71
34.	Reiectio	72
35.	Occupatio	72
36.	Transitio	74
37.	Ethologia	75
38.	Paramologia	75
39.	Dicaeologia	77
40.	Definitio	78
41.	Hypotyposis	80
	41.1 Prosopographia	81
	41.2 Prosopopacia	81
	41.3 Pragmatographia	82
	41.4 Topographia	82
	41.5 Topothesia	83
	41.6 Gronographia	84
42.	Expolitio	84
43.	Distributio	88
44.	Divisio	89
45.	Sermocinatio	90
46.	Sententia	91
47.	Epiphonema	94
48.	Expeditio	95
49.	Frequentatio	96
50.	Exuscitatio	97
51.	Commoratio	97
52.	Similitudo	98
	52.1 Icon	102
	52.2 Parabola	102
	52.3 Paradigma	103
53.	Digressio	104
Finis Schematum Rhetoricorum		105

KOMMENTAR

Einleitende Paratexte	109
Titelblatt	109
Ad Lectorem: Literarische Beigabe	111
Epistola: Widmungsbrief.....	113
I. De officiis oratoris: Über die Aufgaben des Orators	121
1. De dispositione: Über die Anordnung	121
2. De elocutione: Über die sprachliche Gestaltung	123
3. De pronunciatione: Über die Vortragsweise	128
II. De Schematibus Rhetoricis: Über die rhetorischen Figuren	131
<i>Primi ordinis Schemata dictionum: Ausdrucksfiguren der ersten Abteilung</i>	133
1. Repetitio: Wiederholung	133
2. Epanalepsis: Wiederaufnahme	135
3. Epizeuxis: Verdopplung	136
4. Anadiplosis: Verdoppelung	138
5. Conversio: Schlusswiederkehr	140
6. Complexio: Umfassung	141
7. Traductio: Versetzung	142
8. Asyndeton: Unverbundenes	144
9. Isokolon: Satzgleichheit	146
10. Similiter cadens & Similiter desinens: Kasusendungs- identität & Gleichausklang	149
11. Agnominatio vel Denominatio: Anklang	151
12. Antanaklasis: Gegenüberstellung	154
<i>Schemata secundi ordinis: Figuren der zweiten Abteilung</i>	157
13. Erotema: Frage	158
14. Subiectio: Einwand	162
15. Exclamatio: Ausruf	169

16.	Insultatio ₁ : Spottruf	172
	16.1 Ironia: Ironie	173
	16.2 Sarkasmus: Sarkasmus	177
	16.3 Insultatio ₂ : Verhöhnung	179
17.	Aporia: Zweifel	181
18.	Paradoxum: Unvermutetes	183
19.	Communicatio: Ratsuchung	185
20.	Permissio: Erlaubnis	186
21.	Licentia: Freimütigkeit	188
22.	Apostrophe: Abgewandtes Anreden	193
23.	Prosopopoiia: Personenfingierung	195
	<i>Tertii ordinis Schemata: Figuren der dritten Abteilung</i>	200
24.	Synonymia: Bedeutungsgleichheit	203
25.	Incrementum: Zuwachs	206
26.	Antithesis: Gegensatz	209
27.	Comparatio: Vergleich	213
28.	Correctio: Berichtigung	218
29.	Ratiocinatio: Schlussverfahren	220
30.	Diminutio: Minderung	223
	30.1 Erstlich: Erstens	226
	30.2 Secundus modus: Zweiter Modus	227
	30.3 Tertius modus: Dritter Modus	229
31.	Gradatio: Steigerung	231
32.	Commutatio: Verkehrung	234
33.	Sinoikeiosis: Einverleibung	236
34.	Reiectio: Zurückweisung	238
35.	Occupatio: Übergehung	239
36.	Transitio: Überleitung	242
37.	Aitiologia: Ursachenangabe	244
38.	Paramologia: Zugeständnis	245
39.	Dikaiologia: Entschuldigung	247
40.	Definitio: Begriffsbestimmung	249
41.	Hypotyposis: Veranschaulichende Darstellung	252
	41.1 Prosopographia: Personenbeschreibung	255

41.2	Prosopopoiia: Personifikation	256
41.3	Pragmatographia: Handlungsschilderung	257
41.4	Topographia: Ortsbeschreibung	260
41.5	Topothesia: Ortsfingierung	261
41.6	Chronographia: Zeitbeschreibung	265
42.	Expolitio: Ausmalung	268
43.	Distributio: Zerlegung	272
44.	Divisio: Aufgliederung	274
45.	Sermocinatio: Fremdredesimulation	275
46.	Sententia: Sinnspruch	278
47.	Epiphonema: Abschlusspruch	282
48.	Expeditio: Aufzählung	284
49.	Frequentatio: Zusammenstellung	286
50.	Exsuscitatio: Aufrührung	287
51.	Commoratio: Verweilen	288
52.	Similitudo: Ähnlichkeitsaufweis	289
	52.1 Icon: Bild	295
	52.2 Parabola: Gleichnis	297
	52.3 Paradigma: Beispiel	300
53.	Digressio: Abschweifung	302
	Finis Schematum Rhetoricorum: Ende der rhetorischen Figuren	305

ANHANG

Erklärung häufig gebrauchter lat. und dt. Wörter	309
Abkürzungen, Quellen und Forschungsliteratur	310
Register zu Namen und Sachen	328