













# INHALT






<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>1 Die Anfänge der deutschen Literatur</b>	
Frühmittelalter	6
Hochmittelalter und Spätmittelalter	13
<b>SPEZIALTHEMA:</b>	
Das Nibelungenlied und seine Quellen	15
<b>2 Barock</b>	
Grundlagen	20
Formen der Dichtung: Lyrik 	27
<b>SPEZIALTHEMA: Vergleichende Analyse zweier</b>	
<b>typischer Barock-Sonette</b>	28
Formen der Dichtung: Epik und Dramatik	35
<b>3 Aufklärung</b>	
Grundlagen 	38
<b>SPEZIALTHEMA: Immanuel Kant, Beantwortung</b>	
<b>der Frage: Was ist Aufklärung?</b>	40
Lessings Philosophie des Theaters	51
Formen der Dichtung: Lessings Dramen 	58
<b>SPEZIALTHEMA: Lessing, Nathan der Weise</b> 	62
<b>4 Sturm und Drang</b>	
Grundlagen	65
Formen der Dichtung: Dramatik 	69
Formen der Dichtung: Epik und Lyrik 	74

 = Lern-Videos online

# INHALT

<b>5</b>	<b>Klassik</b>	
	Grundlagen	81
	Formen der Dichtung: Lyrik	90
	Theorie und Praxis des Dramas 	95
	<b>SPEZIALTHEMA: Der pathetische Charakter des Helden bei Schiller</b>	97
	Formen der Dichtung:	
	Schillers und Goethes Dramen 	105
	<b>SPEZIALTHEMA: Goethe: Faust</b> 	112
	Formen der Dichtung: Die Epik Kleists	115
<b>6</b>	<b>Romantik</b>	
	Grundlagen 	118
	Formen der Dichtung: Lyrik, Novelle, Kunstmärchen und Märchendrama 	124
	<b>SPEZIALTHEMA: Lyrik: Scheinbare Kunstlosigkeit als literarische Technik</b>	127
<b>7</b>	<b>Vormärz und Biedermeier</b>	
	Grundlagen	131
	Formen der Dichtung: Lyrik	136
	Formen der Dichtung: Die Dramen Büchners 	143

# INHALT

<b>8 Realismus, Naturalismus, Expressionismus</b>	
Grundlagen	153
Formen der Dichtung: Epik	161
<b>SPEZIALTHEMA:</b>	
Fontane: Effi Briest: Die Übermacht gesellschaftlicher Konventionen 	165
Formen der Dichtung: Dramatik	167
Formen der Dichtung: Lyrik 	170
<b>9 Literatur in der Weimarer Republik</b>	
Grundlagen und Dramatik 	176
Formen der Dichtung: Epik 	184
<b>SPEZIALTHEMA:</b> Thomas Mann: Buddenbrooks	191
<b>10 Drittes Reich und Exil</b>	
Literatur im Faschismus	195
<b>11 Gegenwartsliteratur</b>	
Formen der Dichtung: Epik	198
Formen der Dichtung: Dramatik 	206
<b>SPEZIALTHEMA:</b> Dürrenmatts Theaterauffassung	211
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>216</b>