

Inhaltsverzeichnis

- 4 *Grußwort*
Hortensia Völckers, Alexander Farenholtz
- 5 *Vorwort*
Philipp Oswalt
- 6 *Walter Gropius, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer.*
Ein fiktives Gespräch über das moderne Theater
zusammengestellt von Torsten Blume, Christian Hiller
- 18 *Einige menschliche Puppen*
Juliet Koss
- 32 *Analysen von Theater: Überlegungen zur ästhetischen Vor-*
und Parallel-Geschichte der Bauhausbühne
Sascha Förster, Peter W. Marx
- 38 *Die Bühne als Baustelle – Laboratorium der Transformation*
von Körper, Raum, Bewegung
Joachim Krausse
- 52 *Kinetische Explorationen: Oskar Schlemmer – Gerhard Bohner –*
Dieter Baumann
Gabriele Brandstetter
- 62 *Nam June Paik und Fluxus Anfang der 1960er-Jahre*
Jienne Liu
- 72 *Maschine ist nicht gleich Maschine. Kybernetisches Barock*
Karin Harrasser
- 81 *Körperharmonisierungen*
- 99 *Atmosphärenapparate*
- 115 *Konstruktivistische Figuration*
- 139 *Exzentrische Bühnenmechaniken*
- 163 *Raumplastische Choreografien*
- 195 *Totale Theater*
- 211 *Programmierte Kollektive*
Torsten Blume, Christian Hiller
- 226 *Bauhausbühne Chronologie*
zusammengestellt von Torsten Blume