

**Teil Eins** Die besetzten Niederlande

- Es klopft an der Tür 10
- Beutekunst 12
- Kriegsausbruch 14
- Quasimodo 19
- Das Ende der Kunstfälschung? 23
- Das Einmaleins der Kunstfälschung 27
- Die besetzten Niederlande 31
- Der Krieg gegen die Juden 36
- Fälscher und ihre Probleme 38
- Geschäfte mit Geiern 45
- Van Meegerens Tränen 49

**Teil Zwei** Hermann Göring und Jan Vermeer

- Hermann Göring 54
- Adolf Hitler 57
- Die Jagd nach Vermeer 59
- Görings Kunstsammlung 64
- Aus dem Nähkästchen geplaudert 67
- Der reizende Psychopath 77
- Görings Trophäe 82
- Vermeer 85
- Jan Vermeer Superstar 87
- Fingerabdrücke eines Geistes 92

**Teil Drei** Der Verkauf von *Christus in Emmaus*

- Zwei gefälschte Vermeers 102
- Das Auge des Experten 106
- Lehren eines Fälschers 112
- Bredius 117
- »Ohne jeden Zweifel!« 122
- Das unheimliche Tal 127
- Alles auf eine Karte! 132
- Mann und Frau an einem Spinett* 133
- Dirk Hannema 139
- Die Wahl 143

Die Caravaggio-Connection 156  
In der Fälscherwerkstatt 159  
*Christus in Emmaus* 162  
Unterirdische Verwerfungen 165  
Der Sommer 1937 170  
Das Lamm in der Bank 176  
»Durch und durch ein Vermeer« 182  
Zwei Wochen und mehr 188  
Zu spät! 190  
Die letzte Hürde 192  
Die Enthüllung 195

### **Teil Vier** Anatomie eines Betrugs

Der ausgetauschte Maßstab 200  
Eine Frage des Timings 205  
Glauben heißt Sehen 210  
Die Männer, die zu viel wussten 214  
Montagsbilder 221  
Wer zögert, ... 226  
Der große Umschwung 230

### **Teil Fünf** Die Jagd

Das Geheimnis im Salzbergwerk 234  
Der Zahnarzt und seine Geschichte 236  
Göring auf der Flucht 240  
Der Notgroschen 244  
In der Falle! 245  
»Ich selbst habe es gemalt!« 248  
Probe aufs Exempel 255  
Erdrückende Beweise 259  
Der Prozess 262  
Die Protagonisten treten ab 271  
Epilog 273

Danksagungen 276  
Personen- und Sachregister 278  
Bibliografie 283  
Bildnachweis 287