

INHALT

Vorbemerkung zu den Texten und Übersetzungen	1
I Liebesdichtung in der Antike	3
II Mittelalter	97
III Renaissance und Barock	226
IV Klassizismus	334
V Die Romantik und ihre Folgen	368
Nachwort	491
Anmerkungen	495
Register der Gedichtanfänge	512
Autorenregister	518