

Inhalt

Vorwort	7
1. Einführung: Hildegard – faszinierend Fremde	9
2. Heilige – und doch ein bisschen Hexe Eine Frau, die ihre Zeit überragt	13
3. Von Burg Sponheim zum Disibodenberg Kindheit und Jugend	27
4. Keinen Augenblick in Sicherheit Lebensstationen	43
5. Jutta, Richardis und Volmar Die Weggefährten Hildegards	51
6. Eine saphirblaue Menschengestalt Visionen und theologische Entwürfe	79
7. Von dem »Lichtherrlichen« zu der »Hohen Frau vom Berge« Wandlungen zum Weiblichen in Hildegards Gottesbild	95
8. Der Weisheit grüner Mantel Gesichter der Sophia	117
9. Im Rund eines kreisenden Rades Hildegards Schau der Schöpfung	151
10. »Feurgeist und Tröster du« Hildegard als Dichterin und Komponistin	185

11. »... und mit der Weisheit die Freude«	199
Hildegards Lieder-Betrachtungen	
12. »Doctora ecclesiae universalis«	227
Hildegards Einsetzung als Lehrerin der universalen Kirche	
Nachwort	233
Die Hildegard-Renaissance	
Anmerkungen	241
Literaturverzeichnis	255
Bild- und Textnachweis	265
Verzeichnis der Farbtafeln	267
Zeittafel	269