

Inhaltsverzeichnis

GRUNDSÄTZLICHE FRAGEN

1. Gibt es überhaupt eine österreichische Literatur? 9
2. Wer braucht eine österreichische Literaturgeschichte? 10
3. Was heißt Österreich? 12
4. Wer betrieb und betreibt österreichische Literaturforschung? 13

MITTELALTER UND FRÜHE NEUZEIT

5. Seit wann gibt es überhaupt Literatur in Österreich? 15
6. Was wurde im Mittelalter auf Lateinisch, was wurde auf Deutsch geschrieben? 16
7. Was ist Minnesang? 18
8. Wer schrieb das *Nibelungenlied*? 20
9. Welche weiteren Erzählungen gab es im Mittelalter? 21
10. Was sollte man über die österreichische Literatur des Spätmittelalters wissen? 23
11. Was fand die österreichische Herzogin unter dem Hut, mit dem der Ritter Neidhart das erste Frühlingsveilchen bedeckt hatte? 24
12. Was sind Geistliche Spiele? 25
13. Wer war Oswald von Wolkenstein? 27
14. Was wissen wir über das hebräische Schrifttum des Mittelalters? 28
15. Warum schrieb ein späterer Papst 1444 in Wiener Neustadt eine erotische Erzählung? 30
16. Welche Rolle spielte Kaiser Maximilian I. für die Literatur seiner Zeit? 31
17. Was ist das humanistische Schultheater? 33
18. Warum spielten die Jesuiten Theater? 34
19. Wer war Catharina Regina von Greiffenberg? 36
20. Was sollte man über Abraham a Sancta Clara wissen? 37

AUFKLÄRUNG UND VORMÄRZ

21. Wer ist der Hanswurst? 39
22. Gibt es eine österreichische Literatur in italienischer Sprache? 41
23. Was hat Kaiserin Maria Theresia mit der Literatur in Österreich zu tun? 42
24. Wieso gab es in Österreich keinen Sturm und Drang und keine literarische Klassik? 44
25. Was tat sich Ende des 18. Jahrhunderts literarisch in Wien? 45
26. Welche Bücher des Josephinismus sind leider wenig bekannt, aber immer noch lesbar? 46
27. Worum geht es in der *Zauberflöte*? 48
28. Gab es eine literarische Romantik in Österreich? 49
29. Wie lief der Literaturbetrieb der Metternich-Zeit? 51
30. Was ist der Weltschmerz? 52

31. Gab es eine oppositionelle Literatur vor 1848?	53
32. War der »greatest American Author« der 1840er-Jahre ein Österreicher?	55
33. War Nikolaus Lenau Österreicher oder Ungar – oder gar Deutscher?	56
34. Welche Österreicherinnen und Österreicher bereisten im 19. Jahrhundert die Welt – und schrieben darüber?	58
35. Wie schaute die Wiener Theaterszene des Vormärz aus?	59
36. Warum ist es für Franz Grillparzers Image nicht gut, dass man ihn zum österreichischen Klassiker erklärt hat?	61
37. Ist Ferdinand Raimund ein Autor des abgründigen Biedermeier?	63
38. Warum ist Nestroy wirklich gut?	65
39. Ist Adalbert Stifter tatsächlich ein Langweiler?	67
40. Was tat sich im frühen 19. Jahrhundert in der österreichischen Provinz?	69
41. Warum haben viele osteuropäische Nationalliteraturen ihre Wurzeln in Wien?	70
42. Weshalb taucht in dieser Zeit plötzlich die Welt des ostjüdischen Shtetl in der Literatur auf?	71

KAKANIEN – DIE ÄRA DES KAISERS FRANZ JOSEPH

43. Was ist die Literatur der Ringstraßenzeit?	74
44. Wie sollten wir Peter Rosegger einschätzen?	75
45. Woran waren die Wiener Theaterbesucher der Ringstraßenzeit interessiert?	77
46. Was haben Otto Weininger, Theodor Herzl und Sigmund Freud mit der Literatur um 1900 zu tun?	79
47. Welche Frauen schrieben um 1900?	81
48. Sollte man die Prager Literatur und Franz Kafka in eine Geschichte der österreichischen Literatur aufnehmen?	82
49. Was ist die Wiener Moderne?	83
50. Ist Hofmannsthal ein typischer Vertreter der österreichischen Literatur seiner Zeit?	85
51. Warum ist Arthur Schnitzler ein wirklich wichtiger Autor?	86
52. Wer gehörte eigentlich zur Wiener Moderne?	89
53. Was gab es um 1900 außer den Jung-Wienern?	90
54. Was trieben die österreichischen Dichter im Ersten Weltkrieg?	91
55. Was versteht man unter Expressionismus?	92

DIE ZEIT DER ERSTEN REPUBLIK UND DES NATIONALSOZIALISMUS

56. Wer hatte die <i>Fackel im Ohr</i> ?	94
57. Wie war der Literaturbetrieb der Ersten Republik?	95
58. Welche Rolle spielten Radio, Film und Kabarett in der Ersten Republik?	96

59. Wie reagierte die Literatur auf den Untergang der Habsburgermonarchie?	98
60. Wer schrieb in der Zwischenkriegszeit fantastische Literatur?	99
61. Gab es in den 1920ern Wiener Großstadtromane?	101
62. Was war das neue Volksstück?	102
63. Was versteht man unter der »neuen Frau«?	104
64. Wer sind die wichtigsten österreichischen Erzähler der 1930er-Jahre?	105
65. War Joseph Roth ein Gefangener des habsburgischen Mythos?	107
66. Worum geht es im <i>Mann ohne Eigenschaften</i> ?	108
67. Was hatte Hermann Broch gegen das »Geschichtel-Erzählen«?	110
68. Was ist Exilliteratur und wer waren die wichtigsten Exilautoren?	111
69. Warum biederten sich so viele Autoren an den Nationalsozialismus an?	112
70. Was ist der »Fall Weinheber«?	114
71. Wer leistete in Österreich nach 1938 literarischen Widerstand gegen die Nazis?	115
72. Welche kakanischen Autoren sind nur schwer der österreichischen Literatur zuzurechnen?	116
73. Wie verhielt sich die österreichische Universitätsgermanistik in all diesen Jahren?	118

DIE ZWEITE REPUBLIK

74. Wie sah der literarische Wiederaufbau nach 1945 aus?	120
75. Wer sind die wichtigsten österreichischen Lyriker nach 1945?	121
76. Was ist die Wiener Gruppe?	123
77. Was ist die Strudlhofstiege?	124
78. Setzten sich die Romane der 1950er-Jahre mit der Nazizeit auseinander?	125
79. Warum ist Hans Leberts <i>Die Wolfshaut</i> vielleicht der wichtigste Roman dieser Zeit?	126
80. Gibt es eine Literatur des Kalten Krieges?	128
81. Was war nach 1945 literarisch in den Bundesländern los?	129
82. Welche Autorinnen schrieben nach 1945?	130
83. Wo kommt Ottos Mops vor?	132
84. Welche Rolle spielte Peter Handke?	133
85. Wer hat(te) Angst vor Thomas Bernhard?	134
86. Wer sind die wichtigsten Dramatiker nach 1960?	136
87. Was versteht man unter Anti-Heimatliteratur?	137
88. Gab es in der Zweiten Republik jüdische Literatur?	139
89. Was macht die Omarna im Apfelbaum?	140
90. In welchen Büchern der 1980er-Jahre erfolgte eine Auseinandersetzung mit der jüngeren Vergangenheit?	141
91. Gab es in den 1980er-Jahren eine Rückkehr zum Erzählen?	143

- 92.** Was hat es mit dem besonderen Interesse österreichischer Autoren für die Sprache auf sich? 144
- 93.** War die experimentelle Literatur nun zu Ende? 145
- 94.** Wieso hatte die »Affäre Waldheim« Auswirkungen auf die Literatur? 147

DIE ZEIT NACH 1989

- 95.** Wie wirkte sich die Öffnung des Eisernen Vorhangs auf die Literatur in Österreich aus? 149
- 96.** Warum hat Elfriede Jelinek den Nobelpreis zu Recht bekommen? 150
- 97.** Gibt es einen »österreichischen« Krimi? 151
- 98.** Welche jungen Autorinnen und Autoren wurden nach 2000 bekannt? 153

EINE FRAGE FÜR DIE ZUKUNFT

- 99.** Ist »österreichische Literatur« in der Zeit der europäischen Einigung und der Globalisierung noch eine sinnvolle Kategorie? 155