

# Inhalt

Einführung .....	7
<b>Kapitel Eins: Der „Rockabilly“-Sound .....</b>	<b>15</b>
Meine „Rockabilly“-Top-Twenty .....	43
Nachbetrachtungen und das „Sun-Studio“ in Memphis .....	44
<b>Kapitel Zwei: „Rhythm and Blues“ .....</b>	<b>59</b>
Meine „R&B“-Top-Twenty .....	78
<b>Kapitel Drei: Die „Doo-Wop“-Gruppen .....</b>	<b>81</b>
Meine „Doo-Wop“-Top-Twenty: .....	96
<b>Kapitel Vier: Die „Teenager-Balladen“ .....</b>	<b>99</b>
Meine „Teenager-Balladen“-Top-Twenty .....	123
<b>Kapitel Fünf: „Mambo, Swing and Boogie- Woogie“ .....</b>	<b>127</b>
Meine „Top-Twenty“ „Boogie-Woogie, Mambo & Swing“ .....	150
Epilog .....	151
Personenbeschreibung: .....	156
Literatur-Nachweise: .....	157