

Inhalt

- 7 Editorische Notiz
Klaus Gerrit Frieze

- 8 1962 – 1963: Münster, Köln
- 9 Königsweg zur Kunst
- 13 Gerhard Richter im Gespräch mit Günter Herzog, 8.1.2014
- 19 Konrad Klapheck im Gespräch mit Brigitte Jacobs van Renswou, 4.2.2014

- 24 1963 – 1965: London, Kassel, London
- 25 Aus Rudolf wird Kasper – König in London, mit einem Kasseler Zwischenspiel

- 30 1965 – 1969: New York
- 31 Kasper König in der Metropole der Kunst
- 53 Dan Graham: Korrespondenz zu Kasper König seit 1969
- 59 Kasper König und die Ausstellungen bei Konrad Fischer

- 74 1969: Antwerpen
- 75 Kasper König und das alternative Kunst- und Kommunikationszentrum A 379089

- 82 1969 – 1972: Köln, Kassel, New York
- 83 Kasper König transatlantisch
- 85 Walther König im Gespräch mit Günter Herzog, 24.1.2014
- 91 *Franz Erhard Walther: OBJEKTE, benutzen*, Köln, New York 1968
- 95 *B-special: Woche des amerikanischen Low Budget Films*, Köln, 1970
- 101 Michael Werner im Gespräch mit Charlotte Neußer, 16.2.2014
- 113 Claes Oldenburgs *Mouse Museum, documenta 5*, 1972
- 115 Claes Oldenburg im Gespräch mit Günter Herzog, 11.2.2014

- 124 1973 – 1975: Halifax
- 125 Kasper König am Nova Scotia College of Art and Design
- 127 Neue Wege der Kunstbuchproduktion: *Nova Scotia Series*, 1973 – 1975
- 131 Michael Werner im Gespräch mit Charlotte Neußer zur Ausstellung *A. R. Penck. Installation: Paintings, Films, Books, Sound Tapes, and Photographic Documentation* 1973 in Halifax, 16.2.2014
- 145 Ausstellungsprojekte für die Berner Kunsthalle: Zusammenarbeit mit Johannes Gachnang
- 153 *On Kawara 1973 – Produktion eines Jahres / One Year's Production*, Kunsthalle Bern, 1974

- 160 1976 – 1979: New York, Münster, Bottrop, München
- 161 Zurück nach Deutschland
- 163 *Michael Asher – The Clocktower*, New York, 20.3. – 10.4.1976
- 167 Ausstellungsprojekte für Bottrop: *Donald Judd*, 1977
- 173 Klaus Bußmann im Gespräch mit Brigitte Jacobs van Renswou am 2.3.2014
- 183 *Aspects of Recent Art from Europe*, Galerie Sperone Westwater Fischer, New York, 17.11.1977 – 7.1.1978
Ausstellungsorganisatoren sprechen über ihre Arbeit, Akademie der Bildenden Künste / *Eine Ausstellung mit Werken von 12 Künstlern*, Völkermuseum, München 1978 – 1979

- 189 Abgekürzt zitierte Quellen

- 191 Impressum