

# INHALT

Vorwort <i>Dirk Ippen</i>	06
Grusswort <i>Charlotte Knobloch</i>	08
Über Franz Rapp <i>Claudia Blank</i>	10
Vorwort zur 1. Auflage 1932 <i>Franz Rapp</i>	14
Goethes Aufenthalt in München 1786	19
München 1795 – 1832 in Mitteilungen Goethes und seiner Freunde	22
Goethes Wirken für München	33
1. Die Neuordnung der Gemäldesammlungen	33
2. Die Akademie der bildenden Künste	37
3. Das deutsche Nationalbuch	39
4. Weißers Cranach-Büste	43
5. Inschrift für den botanischen Garten	45
6. Rauchs Max-Joseph-Denkmal	46
Die Münchener Lithographie	49
Goethe und König Ludwig I.	55
Gelehrte Freunde in München	71
Die entoptische Maschine	73
Künstlercharaktere	75
Franz Kobell	75
Georg Dillis	75
Peter Cornelius	76
Eugen Napoleon Neureuther	78
Ausklang	84
Anmerkungen und Hinweise	88
Epilog <i>Hans Brendel</i>	98