

- 1 EINLEITUNG** *Seite 7*
 - 1.1 Thematische und zeitliche Eingrenzung *Seite 9*
 - 1.2 Methodisches Vorgehen und Aufbau der Arbeit *Seite 11*
 - 1.3 Forschungsstand *Seite 13*

- 2 CHRONOLOGIE DER GARTENSTADT HELLERAU** *Seite 17*
 - 2.1 Planung und Gründung (1905–08) *Seite 17*
 - 2.2 Baubeginn auf der grünen Wiese (1909–13) *Seite 31*
 - 2.3 Privatisierung und Auflösung (1914–22) *Seite 56*
 - 2.4 Regiewechsel und Konsolidierung (1923–32) *Seite 66*
 - 2.5 Verdichtung und Vereinnahmung (1933–45) *Seite 76*
 - 2.6 Eingemeindung und Wertschätzung (nach 1945) *Seite 106*

- 3 STADTBAUKUNST UND GEMEINSCHAFT** *Seite 111*
 - 3.1 Vorbilder für Hellerau *Seite 113*
 - 3.2 Vom Plan zur Stadt: Instrumentarium zur Umsetzung der Gartenstadtidee *Seite 115*
 - 3.3 Integration ins Umfeld und Abgrenzung *Seite 120*
 - 3.4 Siedlungsstruktur und Gemeinschaft *Seite 126*

- 4 GEBÄUDETYPOLOGIEN UND WOHNMODELLE** *Seite 209*
 - 4.1 Wohnen zur Miete – das Bauprogramm der Gründungsphase *Seite 209*
 - 4.2 Auf dem Weg zum Eigenhaus – Weiterentwicklung einer sozialen Idee *Seite 246*
 - 4.3 Die Idee der Gemeinschaft in der Architektur *Seite 265*
 - 4.4 Typus und Individualität *Seite 267*
 - 4.5 Wohnmodelle und Wohnungsgrößen *Seite 273*
 - 4.6 Architekturbild: zur Konstruktion von Heimat und Tradition *Seite 276*

- 5 DAS SOZIAL- UND BODENREFORMERISCHE PROGRAMM UND SEINE AKTEURE** *Seite 459*
 - 5.1 Träger der Bodenreform und Gemeinschaft *Seite 459*
 - 5.2 Partizipation der Bewohner *Seite 466*
 - 5.3 Sozialtopographie der Bewohner *Seite 469*

- 6 ZUSAMMENFASSUNG** *Seite 474*

- 7 ANHANG** *Seite 477*
 - 7.1 Architekten und Künstler *Seite 477*
 - 7.2 Quellen und Literatur *Seite 492*