

Inhalt

ANKE TE HEESSEN, MARGARETE VÖHRINGER	
»Wissenschaft im Museum – Ausstellung im Labor«	7
THOMAS SCHNALKE	
Von Präparat zu Präparat. Rudolf Virchow und seine Idee eines dynamischen Körpermuseums	18
CHRISTIAN VOGEL	
Das »Gesamtgebiet der normalen und pathologischen Röntgen- anatomie« ausstellen. Sammlungswissen und radiologische Ar- beitspraxis im »Museum« des Hamburger Röntgenhauses 1914/15	37
MARTINA DLUGAICZYK	
Architektur im Labor. Lehrsammlungen als Mittel der Wissensproduktion und -kommunikation	64
MARGARETE VÖHRINGER	
Sammlung, Ausstellung und Forschung am Darwin-Museum in Moskau	89
JOHN TRESCH	
Die Exposition und Ordnung der Welt in Comtes <i>Templo da Humanidade</i>	108
BRUNO LATOUR	
Ist Wissen ein Existenzmodus?	136
SUSANNE BAUER, MARTHA FLEMING, JAN ERIC OLSÉN	
Im Zwischenraum von Labor und Museum: Eine Ausstellung zur Biomedizin	174

ELKE BIPPUS

Kann man im Ausstellungsraum forschen?

Oder: Die Ausstellung zwischen Labor und Verhandlungsraum
von Wissen. 196

ANKE TE HEESSEN

Ein Raum voller Gläser. Die Nasspräparatesammlung
im Berliner Naturkundemuseum. 216

ULRIKE VEDDER

Aus der Nacht des Museums: Wissen und Tod 231

Danksagung. 245

Die Autorinnen und Autoren 246