

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografie und Entstehungsgeschichte	3
1 Leben und Werk E. T. A. Hoffmanns	3
2 Entstehungsgeschichte der Erzählung	9
Inhaltsangabe	11
Textanalyse und Interpretation	19
1 Aufbau der Erzählung	19
2 Figuren	21
• Vorüberlegungen	21
• Nathanael	22
• Clara	38
• Coppelius und Coppola	43
• Spalanzani	48
3 Leitmotive der Erzählung	51
• Die Augen	51
• Der Automat	56
4 Der Sandmann als Erzählung der Romantik	64
5 Form und Sprache	72
• Multiperspektivität der Erzählung	73
• Das „Spiel“ mit dem Leser	80
• Spannung: Das Unheimliche	81
• Sprache und Stil der Erzählung	84

6 Interpretation von Schlüsselstellen	89
• Die Begegnung Nathanaels mit Coppelius im Arbeits- zimmer des Vaters	89
• Claras Brief an Nathanael	96
Wirkungsgeschichte der Erzählung	99
Literaturhinweise	105
Anmerkungen	107

Autorin: Sabine Scheffer