

Inhalt

Heike Roll & Constanze Spieß

Kunst durch Sprache – Sprache durch Kunst. Editorial7

Jörg Hagemann

Vorwissen aktivieren. Einige Beispiele für eine flankierende kommunikative Praktik im Kunstvermittlungsprozess15

Heiko Hausendorf

je länger man hinschaut – Der Betrachter ist im Audioguide37

Constanze Spieß

„Texte im Ohr“ – Sprachliche Strategien der Kunstvermittlung im Textformat *Audioguide* für Kinder und Jugendliche57

Beatrix Fehse

Kunstwerke ‚lesen‘ und verstehen – ja, geht denn das?
Ein Modell zur Identifikation und Analyse von Metaphern in Text-Bild-Gefügen75

Ulf Abraham

Sprechen und Schreiben über Bilder. Das produktive Zusammentreffen zweier Medien aus sprachdidaktischer Sicht99

Marcus Müller

Sprachreflexion und ästhetisches Bewusstsein. Bildende Kunst als Impuls im funktionalen Schreibunterricht115

Annegret Beier

Die Didaktisierung von Kunstbildern im Literaturunterricht für Deutsch als Fremdsprache137

Diana Feick

Rezension: Daniela Heidtmann (2009): Multimodalität der Kooperation im Lehr-Lern-Diskurs. Wie Ideen für Filme entstehen.....157

Anschriften der Autorinnen und Autoren165