

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung der Herausgeber .....	7
<b>REINGARD WITZMANN, Wien</b> Magie der Drehung – Zum Phänomen des Wiener Walzers von der Aufklärung zum Biedermeier .....	9
<b>GABRIELE BUSCH-SALMEN, Freiburg/Kirchzarten</b> „... wie Sphären um einander herumrollen“ – Dreher, Schleifer, Deutsche und Walzer auf den Tanzböden und in der Literatur vor 1800 .....	33
<b>SIMON WASCHER, Wien</b> Die Walzer einer westfälischen Tanzsammlung von 1767 .....	53
<b>WALTER DEUTSCH, Wien</b> Typologische Anmerkungen zur Melodik des Walzers in der Volksmusik in Österreich .....	75
<b>THOMAS NUSSBAUMER, Innsbruck</b> Walzer und Ländler in Tiroler Quellen der Volksmusikforschung .....	87
<b>ELSE SCHMIDT, Wien</b> Walzerformen in der österreichischen Volkstanzpflege .....	99
<b>MONIKA FINK, Innsbruck</b> „Verrufen – verfemt – verehrt“. Zur sozialen Stellung des Walzers aus der Sicht der Tanzmeister .....	117
<b>HANNELORE UNFRIED, Wien</b> Der Cotillon – das Schleusentor zwischen Tanzboden und Bühne .....	125
Videobeispiele und Tonbeispiel auf DVD .....	145
Die Autorinnen und Autoren .....	147