

Thomas Oberender | Gereon Sievernich Vorwort 9

**Gereon Sievernich Ai Weiwei: Evidence
Einleitung zur Ausstellung 10**

**Klaas Ruitenbeek Ai Weiwei: Evidence
Persönliche Notizen 18**

**Thomas Eller Die materiale Rhetorik
ästhetischen Widerstands in der
zeitgenössischen Kunst in Ost und West 28**

**Uta Rahman-Steinert Ambivalente Demontage
Vom Umgang Ai Weiweis mit der Tradition 40**

**Wulf Herzogenrath Ai Weiwei
Mit Blicken auf die europäische Moderne 54**

›Circle of Animals/Zodiac Heads‹ 76

**»Meine Arbeiten sind immer Readymades«
Ai Weiwei im Gespräch mit Alison Klayman,
Phil Tinari, Larry Warsh und Evan Osnos 80**

Victor Hugo Die Expedition nach China 102

Katalog 105

**Biografie 206
Aktivitäten | Ereignisse 210
Preise | Ehrungen 212
Einzelausstellungen 214
Architekturprojekte 217
Bibliografie 220
Autorenbiografien 222**