

STÄDTEBAU UND DIKTATUR IN EUROPA: SOWJETUNION, ITALIEN, DEUTSCHLAND, PORTUGAL, SPANIEN

Herausgegeben von Harald Bodenschatz und Max Welch Guerra

Harald Bodenschatz / Max Welch Guerra

Editorial 3

ABHANDLUNGEN

Harald Bodenschatz

Städtebau und Diktatur: Denkräume erweitern! 9

Thomas Flierl

Gebauter Stalinismus 31

Daniela Spiegel

Städtebau im italienischen Faschismus am Beispiel des
römischen Wohnungsbaus 47

Tilman Harlander

Städtebau, Wohnungspolitik und Siedlungswesen in der NS-Zeit 63

Christian von Oppen

Salazars Lissabon: Städtebauliche Inszenierungen am Rande Europas 79

Max Welch Guerra

Spanischer Städtebau und Herrschaftssicherung unter Franco.
Eine Erkundung 97

AUTORINNEN / AUTOREN 113

FORUM

Uwe Altrock / Harald Kegler

Internationales Netzwerk »Architecture of Totalitarian Regimes of the
20th Century in Urban Management« 114

Benedikt Goebel / Lutz Mauersberger

»Geraubte Mitte«. Die »Arisierung« des jüdischen Grundeigentums im
Berliner Stadtkern 1933-1945. Anmerkungen zu einer Ausstellung 117

BESPRECHUNGEN

- THOMAS WOZNIAK**, Quedlinburg im 14. und 16. Jahrhundert –
Ein sozialtopographischer Vergleich (*Dietrich Denecke*) 120
- DIETER-J. MEHLHORN**, Stadtbaugeschichte Deutschlands (*Bernd Fuhrmann*)..... 122
- UWE RADA**, Die Elbe. Europas Geschichte im Fluss (*Robert Kaltenbrunner*) 123
- SASCHA ROESLER**, Weltkonstruktionen. Der außereuropäische Hausbau
und die moderne Architektur (*Robert Kaltenbrunner*) 125

Umschlag:

Weltausstellung in Paris 1937

Rechts der sowjetischen Pavillon, in der Mitte (hell) der italienische
und links – neben dem ungarischen – der deutsche Pavillon;

Sepiazeichnung von **André Maire** (Ausschnitt)

L'illustration, album hors série, Paris 1933.
