

# TABULA

Vorwort	11
Abbreviationes et sigla	11
PROLEGOMENA	
Einleitung	15
I. Hildegards ›Briefsammlungen‹	18
1. Die Handschriften der Briefe und der Briefsammlungen	18
2. Wissenschaftliche Diskussion über die Bewertung der Handschriften	20
II. Die literarische Einheit des Briefes [264]	25
1. Der Brief Volmars an Hildegard	25
2. Hildegards Antwort	26
III. Der handschriftliche Textzeuge	29
1. Kodikologische Untersuchung	29
2. Inhalt	30
3. Der <i>Liber epistolarum</i> des ›Riesencodex‹	37
4. Die <i>Symphonia</i> des ›Riesencodex‹	74
IV. Die <i>Epistola ad congregationem sororum suarum</i> [264]	83
1. Die Handschriften mit Material des Briefes [264]	83
2. Die Beziehung zwischen den beiden Rezensionen des Briefes [264]	86
3. Ergebnisse	91
V. Richtlinien dieser Edition	95
EPISTOLAE VOLMARI ET HILDEGARDIS	
Volmarus prepositus sancti Roberti	
<i>Epistola matri sue Hildegardi</i>	103
Hildegardis Bingensis	
<i>Epistola ad congregationem sororum suarum</i>	107
CONCORDANTIAE	
<i>Liber epistolarum</i>	175
HILDEGARDIS <i>Epistolarium</i> (1882a)	175
HILDEGARDIS <i>Epistolarium</i> (1882b)	179
HILDEGARDIS <i>Epistolarium</i> (1991–2001)	180

<i>Symphonia</i>	184
HILDEGARDIS <i>Symphonia</i> (1880)	184
HILDEGARDIS <i>Symphonia</i> (1882)	186
HILDEGARDIS <i>Symphonia</i> (2007)	187
<b>BIBLIOGRAPHIA</b>	
Series editionum necnon Collectanea	191
Fontes	191
Studia	194
<b>INDICES</b>	
Sacra Scriptura	199
Auctores et opera	202
Nomina locorum	203
Nomina personarum	204