

Die Ausstellung wird durchgeführt
in Zusammenarbeit mit „Krüger Contemporary
Art and Projects“, Koblenz.

Konzeption und Werkauswahl:

Markus Groß-Morgen

Heike Krüger

Kirstin Mannhardt

Abbildungsnachweis:

Rudolf Schneider,

Museum am Dom Trier, 2014

Seiten: 25 / 27 / 29

Redaktion:

Markus Groß-Morgen

Kirstin Mannhardt

Heike Krüger, contemporary art

and projects Koblenz

Seiten: 21 / 23 / 31 bis 63

GrafikDesign/KatalogLayout

Visualisierung der Ausstellung:

Rudolf Schneider

Enno Hurlin, Bonn

Seite: 64

Ausstellungsaufbau:

Stefan Schu

Arthur Morgen

Katalogproduktion:

Druckerei Ensich GmbH, Trier

Copyright

Museum am Dom, Trier, 2014

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-9811830-9-2

Vorwort | Markus Groß-Morgen | 6

Gedanken | Michael Dieckmann | 9

Zur Malerei | Franz Joseph van der Grinten | 13

C'est moi | Heike Krüger | 15

Katalog | 19

DER MENSCH BRAUCHT Positionen von Jiří Keuthen **HALTUNG**

Vita | 65

Einzelausstellungen | 66

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) | 67