

INHALT

4	EINFÜHRUNG
10	DER KRUMME PFAD
48	DER KREATIVE AKT Das Verhältnis von Künstler, Werk und Betrachter
74	DER KÜNSTLER UND SEIN MODELL
90	ENTWIRREN
104	EIN TINTENFISCH UND EINIGE BOHNEN
125	KALTES LAGER
139	MILCH
144	SCHNEE IM FRÜHLING, WASSERSTRAHL, EIN BÄUMCHEN AN EINEN PFOSTEN GEBUNDEN UND SONNENFLECKEN
168	MIT DEM AUGE DES GEISTES

175 ZUM SCHUSS KOMMEN
Jeff Wall und Frederic Remington im Dialog

246 Anmerkungen

ANHANG

254 Jeff Wall
FOTOGRAFIE UND FLIESSENDE INTELLIGENZ

258 Marcel Duchamp
DER KREATIVE AKT

263 Marcel Duchamp
WOHIN GEHEN WIR?

268 Autor

270 Dank

271 Impressum