DIRK BOLL
6 Eine Kulturgeschichte der Kunstauktion in 14 Porträts

DIRK BOLL
14 1 London 1766

CELINA FOX
16 1 James Christie
Die Bedeutung von Standort, Werbung und Persönlichkeit

DIRK BOLL
30 2 Pompeji 1875

DIRK BOLL
32 2 Lucius Caecilius Iucundus
Botschaften des antiken Kunstmarkts

DIRK BOLL
38 3 London 1882

CHRISTOPHER MAXWELL
40 3 Die Hamilton-Palace-Auktion und ein globaler Markt

DIRK BOLL
48 4 Berlin 1916–1932

WALTER FEILCHENFELDT
50 4 Paul Cassirer Berlin
81 Auktionen von 1916 bis 1932

DIRK BOLL
58 5 Luzern 1939

STEPHANIE TASCH
60 5 Der Anti-Held
Theodor Fischer und der Auktionator im Zeitalter der Extreme

DIRK BOLL
68 6 Stuttgart 1947–1962

URSULA BODE
70 6 Roman Norbert Ketterer
oder die Rückkehr des Expressionismus

DIRK BOLL
80 7 Bern 1951

WOLFGANG WITTROCK
82 7 Eberhard Kornfeld
Kennerschaft und Tradition

DIRK BOLL
88 8 London 1957/58 und 1977

DAVID NASH
90 8 Peter C. Wilson

DIRK BOLL
96 9 Basel 1964

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1050157060

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

BRIGITTE ULMER
98 9 Anke Adler-Slottke
Die Briefmarken der ersten Auktionatorin

DIRK BOLL
106 10 New York 1990

JAMES GOODWIN
108 10 »Starry starry night«
Dr. Gachet, Christopher Burge und Hideto Koyabashi

DIRK BOLL
118 11 New York, London, Genf und Zürich 2000/01

DANIELLA LUXEMBOURG
120 11 Der Traum vom Boutique-Auktionshaus Phillips de Pury & Luxembourg

DIRK BOLL
128 12 Paris 2001–2009

ALBERT KRIEMLER
130 12 Meeting Yves Saint Laurent

DIRK BOLL
138 13 New York 2004

ROSE-MARIA GROPP
140 13 Tobias Meyer
Steigende Preise für amerikanische Nachkriegskunst

DIRK BOLL
146 14 New York 2013

JUDD TULLY
148 14 Nachklänge einer bahnbrechenden Auktion
Jussi Pylkkänen auf dem Rostrum

DIRK BOLL
156 15 Auktionieren als Alltagsjob

AMIE SIEGEL
168 16 Kreislauf: *Provenance*

BARBARA BONGARTZ
176 17 Ein Liebeslos. *The Heir* von Vita Sackville-West

THIS BRUNNER
184 18 Auktionshausszenen im Spielfilm
TOP 12 – The Best Offers

200 Endnoten

214 Appropriationsliste rund ums Auktionieren

218 Autorenbiografien

223 Dank und Fotonachweis